

MICHI
ZANE

身体と音、光、映像がコラボする
新感覚のパフォーミングアーツ!

芸工パフォーミングアーツ・プロジェクト公演

神^{かんだち}立 ~ 神になつた男



MICHI ZANE

2015年 2/7^土・2/8^日
OPEN 17:30 START 18:00 OPEN 14:30 START 15:00

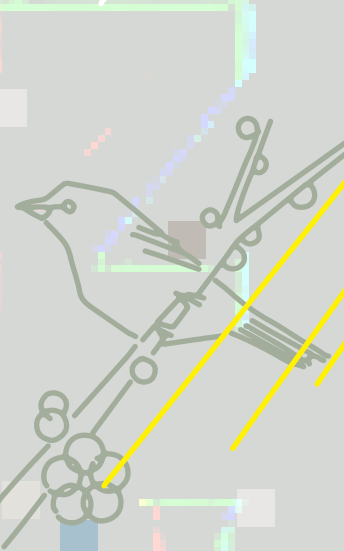
会場 九州大学大橋キャンパス 多次元デザイン実験棟ホール
(西鉄大牟田線、西鉄バス大橋駅下車 徒歩5分、JR竹下駅 徒歩10分)

入場料 全席自由・前売500円(当日600円)

[チケット取扱]
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:440-762)
文化芸術情報館アトリエ 092-281-0081
アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
ちけっとぼーと(福岡パルコ5F) 092-235-7223
スリーオクロック 092-732-1688 <http://www.3pm-net.com>

主催 九州大学大学院芸術工学研究院HMEユニット
共催 (公財)福岡市文化芸術振興財団
後援 福岡県、福岡市
協力 anno lab、アクトワン、照明屋(九州大学)、TRP(九州大学)
平成26年度文化庁 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業(特色ある文化芸術活動推進事業)

お問い合わせ 九州大学大学院芸術工学研究院HMEユニット事務局
Tel 092-553-4552 E-mail hme@design.kyushu-u.ac.jp
<http://www.design.kyushu-u.ac.jp/~hme/AME/index.html>





芸工パフォーミングアーツ・プロジェクト公演

かんだち

神立～神になった男

MICHIZANE

学問の神様「天神様」として知られる菅原道真は、実は政敵の謀略で大宰府へ左遷、失意のうちに憤死して怨霊となった。

その道真の祟りに恐怖した朝廷による名誉回復への物語を、最先端の技術による音響・映像・インタラクティブシステムを駆使したパフォーミングアーツとして上演します。いにしへのドラマが時を超えて紡がれるファンタジーの世界をお楽しみください！

第一部 作品「神立～神になった男 MICHIZANE」

第二部 メイキング上映とアフタートーク

構成・演出：中村滋延

出演・制作：芸工パフォーミングアーツ・プロジェクトWSチーム

伊藤洋子、岩谷成晃、岩橋充世、大内田早穂、小山田紘子、春日遥香、
仮屋祐一、木下寿美子、木下次雄、武井高之、田中裕也、中井幸子、
中園陽一、林由佳、前原寿代、村松陽子、宮原一枝、原千波、山下朱美、
余瀬晶子 〈50音順〉

ワークショップディレクター：中村滋延

ワークショップ・公演アドヴァイザー：山田修三

音響指導：檜垣智也

振付指導：宮原一枝 (Dance工房 ハエちち主宰)

照明指導：内田正信 (アクト ワン)

インタラクティブシステム指導：岩谷成晃 (anno lab)

舞台美術指導：津田三朗

衣装協力：浜井弘治 (うるとらはまいデザイン事務所)

HMEユニットスタッフ：高坂葉月、多田陽子、石上洋明

制作統括：尾本章

「芸工パフォーミングアーツ・プロジェクト」について

「芸工パフォーミングアーツ・プロジェクト」は、九州大学大学院芸術工学研究院 HME (ホールマネジメントエンジニアリング) ユニットが主催する平成 26 年度の人材育成事業です。実演芸術界で活動する多様な人材 (パフォーマー、プロデューサー、舞台技術者など) を対象とし、レクチャーとワークショップを通じて、新しい知見とスキルを修得していただくことを目的としています。

10 回のワークショップでは、企画立案、構成演出、音響、照明、舞台美術、パフォーマンス等を受講生全員が実際に体験しながら、一つの作品を創造していきます。分野を越えた共同制作によって、舞踊・演劇・音楽・美術・映像・メディアアート・芸術工学を効果的に融合させた新しい表現世界が切り拓かれました。本公演は、このプロジェクトの成果発表公演となります。

詳しくはこちら
〈公演特設ページ〉をご覧ください



写真提供 anno lab



ワークショップ風景