

一つの戯曲から
創作のおもしろさ
を語ろうとして
vol.6

◎演出

苧環涼
(O Land Theater)

櫻井拓見
(chon-muop)

波田野淳紘
(劇団820製作所)

※五十音順

◎会場

ぽんプラザホール

上演 演劇 審査会

◎課題戯曲

川村毅

「春独丸」

(『春独丸』『俊寛さん』『愛の鼓動』論創社刊より)

◎審査員

ペーター・ゲスナー (演出家/うずめ劇場)

谷 賢一 (作家/演出家/翻訳家)

大堀久美子 (編集者/ライター)

山田恵理香 (演出家/空間再生事業劇団GIGA)

和田ながら (演出家/したため/vol.5 最優秀作品受賞受賞者)

◎日時 2017年

3月

24

日(金)

3月

25

日(土)

戯曲の創作からのお話
創作コンペティション
vol.6

◎FFAC企画 創作コンペティション

福岡市文化芸術振興財団（FFAC）が主催する舞台演出家コンペティション。書類審査、プレゼン審査を通過した若き演出家3名が、最終審査である上演審査へと挑みます。

3月25日には、3作品の上演ののち舞台上で審査員による公開審査会を実施し、最優秀作品賞が決定します（同時に観客投票による、観客賞も実施）。課題戯曲は、川村毅が能の謡曲『弱法師』から立ち上げた『春独丸』。盲人と再編集される人間の記憶を巡る物語は、多くの予感と余白に満ちた秀作です。そんな演出によって変容する戯曲の醍醐味を味わいながら、みずみずしい才能の競演にご期待ください。

おだ まき りょう
涼環 O land Theater

大阪生まれ。京都市立芸術大学彫刻専攻卒業。O land Theater 主宰・演出。これまでの演出作品に『イザナミ』（鳳翔館）、『月葬』（アトリエ劇研）、『蘇芳』（ARTCOMPLEX1928）、『王女メデア』（アトリエ劇研）、『イナンナ』（人間座スタジオ）など。演出以外に伊丹想流私塾 18 期生として北村想に劇作を学んだほか、飯田茂実率いる e-dance にダンサーとして参加、ヨーロッパツアー同行。

さくら い たく み
見拓井 chon-muop

chon-muop 主宰。せんがわ劇場次世代芸術家グループ所属。絵本読み遊び集団えぼんずメンバー。演出家・劇作家・俳優。2006年、実在する動物である“chon-muop（チョンモップ）”を団体名に掲げ、作品製作を開始。全作品の演出を手がける。「においが立ち昇る景色」を指針として、素材ごとに色の異なるスタイルで作品を発表している。主な演出に、「うすあかりの国」「戦場のピクニック」「〇口なし」など。

は た の あつ ひろ
波田野淳紘 劇団820製作所

劇作家、演出家。1984年、神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。2004年、劇団820製作所（はにわせいざくしょ）を旗揚げ。いまを呼吸する、体温の宿ったせりふを特徴として、ひとを超えた大きなものと対峙する人間の姿を肯定的に描きだす。2016年には「河のはじまりを探す旅」シリーズとして、古典作品の連続上演を手がける。主な作品に『聞こえる、カフカ?』（2014）、『世界』（2015）、『Hamlet』（2016）。

日時 **2017年** 客席開場は各開演の30分前

3月24日 (金) **19:00 開演**
3作品の上演のみ

3月25日 (土) **13:00 開演**
3作品の上演ののち、公開審査会あり

チケット取扱

●福岡市文化芸術振興財団

092-263-6266 (平日 10:00 ~ 17:00)

E-mail: ffac-02@ffac.or.jp

メールで予約される方は

氏名(ふりがな) / 希望日時 / 枚数 / ご連絡先をご記入ください。

財団からの返信をもってご予約完了となります。

●文化芸術情報館アトリエ

福岡アジア美術館 7F

(10:00 ~ 19:30 店頭販売のみ・毎週水曜日)

お問合せ

公益財団法人福岡市文化芸術振興財団

TEL : 092-263-6266 (平日 10:00 ~ 17:00) FAX : 092-263-6259

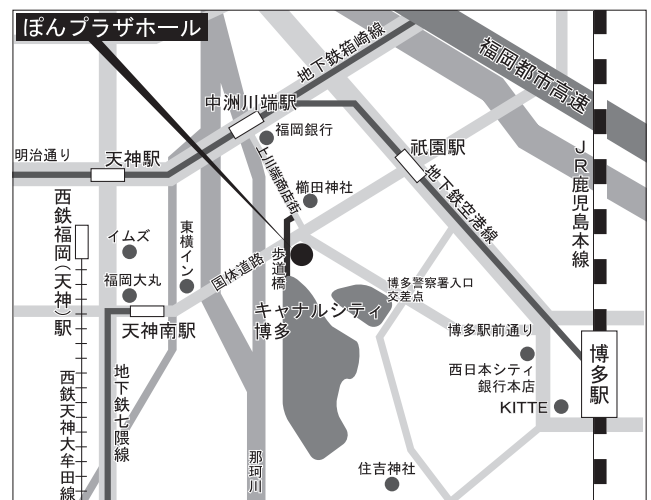
E-mail: ffac-02@ffac.or.jp

会場：**ぽんプラザホール**

発売開始：**2017年1月23日(月)**

料金：**全席自由 前売 1,000円 / 当日 1,500円**

※未就学児童のご来場はご遠慮ください



福岡市博多区祇園町 8-3

■JR「博多駅」より徒歩 12分

■地下鉄「祇園駅」3番出口または「中洲川端駅」5番出口より徒歩 6分

■西鉄バス「キャナルシティ博多前」「キャナルイーストビル前」下車

主催：(公財)福岡市文化芸術振興財団、福岡市

協力：ティーファクトリー、アートマネジメントセンター福岡 (AMCF)、Pacha (play.art.communication.HAKATA)、(一社)日本演出者協会

