

ダンスカンパニーMOKK活動10周年記念
全国ツアー公演

地樹なく声、

ピリカ

Directed by Sumire Muramoto | MOKK project 05

Music by Junichi Matsumoto | Stage design by Takuya Aoki | Lighting by Masayoshi Takada | Sound by Akino Hayashi | Costume by Shiori Ikuta | Stage Manager: Chikage Yuyama

構成・演出・振付: 村本すみれ

音楽: 松本淳一

TOKYO 2017.3.24[金]→26[日] 東京・両国 シアターXカイ

SENDAI 2017.4. 1[土]→ 2[日] 仙台市宮城野区文化センター パトナシアター

KITAKYUSHU 2017.4.20[木]→21[金] 北九州芸術劇場 小劇場

KYOTO 2017.4.23[日]→24[月] ロームシアター京都 ノースホール

moka

MOKKproject 05

pirka……アイヌ語で「良い」「美しい」「豊かだ」

〔構成・演出・振付〕

村本すみれ

〔出演〕

青木尚哉

新宅一平

竹内英明

森川弘和

金子愛帆

小松 陸

菅 彩夏

手代木花野

中村優希

村田 茜

ちぎ
地樹なく声、

ピ リ カ

pirka

〔音楽〕
松本淳一

〔美術〕
青木拓也

〔照明〕
高田政義 (RYU)

〔音響〕
林あきの

〔衣裳〕
生田志織

〔舞台監督〕
湯山千景

〔宣伝写真〕
大橋 翔

〔宣伝美術〕
松本久木

〔制作〕
上栗陽子
鳥井由美子

〔協賛〕
parkERs

〔主催・企画制作〕
MOKK

活動10周年を迎えたダンスカンパニーMOKK初の全国ツアー公演。
本公演としては2014年『ヴァニッシング・リム』以来約3年ぶりの新作。
精鋭から若手まで個性豊かなダンサー10人が、
松本淳一の書きおろし音楽にのせて自身の歌声とともに、
人類の終焉に宿る豊かさという一見相反する美世界を描きます。
10年分の集大成にして、衝撃作。ご期待ください。



Sumire Muramoto

Learned under Nobuo Nakamura, Miyako Kato. In 2005, Nihon University College of Art department drama subject graduation. In 2007, She set up dance project "MOKK" with mates of the university. By direction to let scenery and the special space feel the story that is full of new beauty and colors, she pictures a view of the world of the original beauty. She and MOKK participated in Festivals, IDF2010 (Butapest), SCF2011 (Seoul), POOL2012 (Berlin), ICD Fes2016 (Nowon).



MOKK [モック]

2007年、演出・振付の村本すみれを中心に活動開始。「劇場機構にとどまらない空間からの発信」を軸としたダンスプロジェクトとして、駐車場、廃墟、コンテナボックス、教会など、特異な空間に新たな一面を見出し、独特の美しさや、色彩豊かなストーリーを感じさせる作品を多数発表。2010年以降、ブタペストやベルリンの国際ダンス映像祭にダンスフィルムを出品、2011年にソウル国際振付フェスティバル、2016年にICD Fes. in Nowonに招聘されるなど海外での活動も展開。2015年より東京日本橋・studio RADAを拠点とした創作やワークショップなどの普及活動のほか、三陸国際芸術祭、福岡ダンスフリンジフェスティバル、別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界」などの参加も盛んにおこなう。

村本すみれ [むらもと・すみれ]

演出・振付家。ダンスプロジェクト「MOKK」、ダンス・ボディワークスタジオ「studio RADA」代表。MOKKでの活動のほか、渡辺えり作・演出作品や、地域の市民向け作品の振付も数多く手がける。2013年JCDN「踊りに行くぜ!!」仙台レジダンスアーティスト。以後、仙台では定期ワークショップの講師をつとめる。アルゼンチンタンゴダンサーとしての一面も持つ。

松本淳一 [まつもと・じゅんいち]

作曲家。国立音楽大学卒業。アイランド芸術大学大学院留学。[そして父になる] (是枝裕和監督) で2014年日本アカデミー賞優秀音楽賞。2011年エリザベト王妃国際音楽コンクール作曲部門ファイナリスト賞受賞。2016年アニメ『魔法使いの嫁』、2017年日本台湾合作映画『Mr.Long』(SABU監督/ベルリン国際映画祭コンペティション部門に選出) など多数の音楽を手がける。

2017.3.24 [金] 20:00
25 [土] 15:00/19:30
26 [日] 15:00
※開場は開演の20分前、受付開始は60分前より
東京・両国 シアターX カイ
〒130-0026 東京都墨田区両国2-10-14
両国シティア1階 (Tel.03-5624-1181)
JR総武線両国駅西口下車、左へ徒歩約3分

【チケット取扱い】
▶MOKK: www.mokk.cc
シアターX(カイ) 提携公演

2017.4.1 [土] 14:00
2 [日] 14:00
※開場は開演の20分前、受付開始は60分前より
仙台市宮城野区文化センター
パトナシアター
〒983-0842 宮城県仙台市宮城野区
五輪2-12-70 (Tel.022-257-1213)
JR仙石線陸前原ノ町駅より徒歩1分

【チケット取扱い】
▶MOKK: www.mokk.cc
▶からだメディア研究室
sendai_odorini2@yahoo.co.jp
制作協力: からだメディア研究室

2017.4.20 [木] 19:30
21 [金] 14:00
※開場は開演の20分前、受付開始は60分前より
北九州芸術劇場
小劇場
〒803-0812 福岡県北九州市小倉北区
室町1丁目1-11 (Tel.093-562-2655)
小倉駅より徒歩10分/西小倉駅より徒歩3分

【チケット取扱い】
▶北九州芸術劇場プレイガイド(10:00~19:00)
▶MOKK: www.mokk.cc

2017.4.23 [日] 18:00
24 [月] 14:00/19:30
※開場は開演の20分前、受付開始は60分前より
ロームシアター京都
ノースホール
〒606-8342 京都府京都市左京区
岡崎最勝寺町13 (Tel.075-771-6051)
地下鉄東西線東山駅1番出口より徒歩約10分

【チケット取扱い】
▶ロームシアター京都 オンラインチケット
24時間購入可 ※要事前登録(無料)
https://www.e-get.jp/kyoto/pt/
▶ロームシアター京都 チケットカウンター
Tel.075-746-3201 (10:00~19:00/年中無休
※臨時休館日をのぞく)
▶京都コンサートホール チケットカウンター
Tel.075-711-3231 (窓口・電話とも 10:00~17:00
/第1-3月曜日休館 ※休日の場合は翌日)
▶MOKK: www.mokk.cc

青木尚哉 / 森川弘和 ワークショップを仙台・北九州・京都にて開催予定。日程や申込詳細は決定次第 MOKK websiteにてお知らせします。

チケット料金 【 東 京 】 一般=前売3,000円/当日3,500円 | 学生=前売・当日2,500円 ※学生チケットは、公演当日学生証
要提示
【 仙 台・北 九 州・京 都 】 一般=前売2,500円/当日3,000円 | 学生=前売・当日2,000円 ※未就学児のご入場はご遠慮いた
だきます。

お問合せ 【 M O K K 】 otoiawase@mokk.cc | Tel.090-4602-1154 (制作) www.mokk.cc