

知立

Chiryu

2018.
6/2 sat

2日(土) 14:00

パティオ池鯉鮒
花しょうぶホール

仙台

Sendai

2018.
6/9 sat
~10 sun

9日(土) 19:00
10日(日) 14:00

せんだい演劇工房
10-BOX box-1

福岡

Fukuoka

2018.
6/15 fri
~17 sun

15日(金) 19:30
16日(土) 14:00/18:00
17日(日) 14:00

ぼんブラザホール

札幌

Sapporo

2018.
6/23 sat
~24 sun

23日(土) 18:00
24日(日) 13:00/17:00

扇谷記念スタジオ・
シアターZOO

「肅々と運針」ツアー
作・演出 横山拓也

チクチクと針を運ぶ。チクタクと進む秒針。
2つの無関係な家庭を縫い合わせてみる。

Cast



尾方宣久
(MONO)

1973年生2月13日生まれ。福岡県出身。立命館大学の学生劇団「立命芸術劇団」を経て1994年よりMONOに参加。九州男児らしい生真面目な雰囲気と、独特のどけげな雰囲気とを合わせ持つ。近年の代表作に、MONO「ハナタタ」(演出:土田英生)、世田谷パブリックシアター「KERA・MAP #007キネマと恋人」(演出:ケラリーノ・サンダロ・フィッチ)、THE PLAN9「(ジャック)」、土田英生セレクションvol.3「算段兄弟」(演出:土田英生)など。第8回関西現代演劇俳優賞勇躍賞受賞



近藤フク
(ペンギンベルベイルバイルズ)

1982年福井県福井市生まれ。立命館大学在学中に舞台演劇に触れ、2004年上京。ENBUゼミナールで舞台演技を学ぶ。卒業後KERA・MAPや東京タンパソンなどの舞台に出演し、2006年にENBUゼミナールの講師でもあった倉持裕が主催する劇団ペンギンベルベイルバイルズに出演。2008年に劇団員となる。以降劇団公演以外にも舞台、CM、ドラマ、映画等出演多数



市原文太郎

1978年3月2日生まれ。7年ほど大阪の老舗劇団で活動したのち上京。劇団在籍時の教えである「新人はまず、貴方化部か」を真面に受け止め、役者業の傍ら、貴方化部で修行をした結果、現在では特技と呼べるまでに上達。継続は力なり、持裕が主催する劇団ペンギンベルベイルバイルズに出演。ただの人は知りて加口だけなのだが、周囲には尊敬で原に集まっていた印象を与える。らしい。少しでも社交的であろうと、本音の鋭い笑顔がよりよくおとさない方の大阪人。



伊藤えりこ
(Aripe)

新劇や小劇場の舞台で、シアターアスからコメディ、エンターテインメントまでと活動の幅は広く、ラジオCMやTVCMのナレーション等。声の現場でもコンスタントに活動中。身長165cm(センチ)を生かした愛されキャラ、その見た目に反する太く通る声、体力が自慢、体を動かすことも得意でダンスや身体表現の舞台にも多数出演。2012年、主宰ユニット「Aripe(アライブ)」より、横山氏に書き下ろしを依頼した「人の気も知らないで」で濃厚な関西弁台詞でも評価を得る。同作品でiakuの旗揚げ公演に参加し、3年間で10都市50ステージ以上上演。



佐藤幸子
(mizhen)

1986年生まれ。大阪府高槻市出身。2011年上京。舌に染み込んだコミカルな関西弁と、身体に染み付いたコミカルな動きが特徴。得意な劇種はシヤドー・ボクシング。2013年俳優養成所「シヤドー・ボクシング」に出演。最近では高橋を演じた「もしもし 幸八郎」という高橋をもつ。



橋爪未萌里
(劇団赤鬼)

1988年2月22日生まれ。兵庫県出身。A型。神戸に生まれ、神戸で育つ。2007年に神戸を拠点とする「神戸から飛び出したホップ・プレゼンターズ」劇団赤鬼に入団。以降すべての作品に参加。他にも客演多数。iaku作品には「目を押さえた」に携わった。『walk in closer』がきっかけで、世界の「に」に付き5作目の出演。

iakuとは

劇作家・演出家の横山拓也が立ち上げた大阪発の演劇ユニット。主に関西弁口語のストレートプレイで、議論、口喧嘩に立ち会うような会話劇を発表している。繰り返しの上演が望まれる作品づくり、また、大人の鑑賞に耐え得るエンタテインメントとしての作品づくりを意識して活動中。「エダニク」で第15回日本劇作家協会新人戯曲賞受賞、「人の気も知らないで」で第1回せんだい短編戯曲賞受賞、「ハイブリッドが飛ぶのを」の脚本で第72回文化庁芸術祭新人賞(関西)受賞。

www.iaku.jp

Staff

舞台監督: 青野守浩、河村都
照明: 菊西健一
音響オペ(仙台): 久津美大樹
音響: 星野大樹(サウンドクォーズ)
音響オペ: 櫻内博海
演出助手: 明倉キヲ
写真: 瀬川高志(kutowans studio)
宣伝美術: 下元浩人(EIGHTY ONE)
宣伝: 吉田プロモーション
制作: 笠原春(ライタイ)

肅々と運針

お前、いつからお母さんのこと「おふくろ」って呼んでんの。

作・演出 横山拓也

出演

尾方宣久 (MONO)

近藤フク (ペンギンベルベイルバイルズ)

市原文太郎

伊藤えりこ (Aripe)

佐藤幸子 (mizhen)

橋爪未萌里 (劇団赤鬼)

iaku

Chiryu, Sendai, Fukuoka, Sapporo

2018.6/2 sat - 6/24 sun



Tel 080-9759-2383 (ナイト/11時~19時)

Mail info@iaku@gmail.com

Twitter @iaku_info

Image by ILLUSTRATION www.iaku.jp

扇谷記念スタジオ・シアターZOO シアターZOO 観劇公演

23日(土) 18:00
24日(日) 13:00/17:00
※開演の45分前受付開始, 30分前開場

【料金】
一般予約: 2,800円
一般当日: 3,000円
U-25: 2,000円
高校生以下: 500円

※U-25は25歳以下の方が対象です。
※U-25、高校生以下の方は、年齢が確認できるものを
受付にてご提示ください
※未就学児入場不可

【発売日】4月7日(土) 10:00

【購入】
(iaku) <http://www.iaku.jp/>
(ライブアイ) TEL 080-9759-2383 (11時~19時)
(ロンドンチケット) <http://l-tike.com/iaku2018/>
TEL 0570-000-407 Lコード: 15830

札幌市中央区南11条西1丁目3-17
ファミール中島公園B1
TEL 011-551-0909

地下鉄南北線中島公園駅より徒歩約5分
Contact
ラブチ 050-3698-5920
協力: 天神山アートスタジオ
主催: iaku, ラブチ, 北海道演劇財団, NPO法人札幌座くらぶ

札幌

Sapporo 2018.6/23 sat~24 sun



ぼんブラザホール

15日(金) 19:30
16日(土) 14:00/18:00
17日(日) 14:00
※開演の45分前受付開始, 30分前開場

【料金】
一般予約: 2,500円
一般当日: 3,000円
U-25: 2,000円
高校生以下: 500円

※U-25は25歳以下の方が対象です。
※U-25、高校生以下の方は、年齢が確認できるものを
受付にてご提示ください
※未就学児入場不可

【発売日】4月7日(土) 10:00

【購入】
(iaku) <http://www.iaku.jp/>
(ライブアイ) TEL 080-9759-2383 (11時~19時)
(ロンドンチケット) <http://l-tike.com/iaku2018/>
TEL 0570-000-407 Lコード: 86085

福岡市博多区祇園町8-3
TEL 092-262-5027

○福岡市営地下鉄: 祇園駅より徒歩約6分、中洲川端駅より徒歩約10分
○西鉄バス: キヤナルシティ博多前バス停下車すぐ
○JR博多駅より博多駅前通りを徒歩約15分

Contact
Q'sLink info@qlink@gmail.com
主催: iaku 共催: Q'sLink

福岡

Fukuoka 2018.6/15 fri~17 sun

「粛々と運針」

作・演出 横山拓也

築野家。弟と二人で母を見舞う。
病室で母から紹介されたのは、
「金沢さん」という。
俺たちの知らない初老の紳士。
親父が死んだあと、親しい仲らしい。
豚臓ガンを告知された母は、
金沢さんと相談の結果、
穏やかに最期を迎えることを選んだという。
まだ治療の可能性はあるのに。
なんだよ尊厳死って。誰だよ金沢さんて。

せんだい演劇工房10-BOX box-1

9日(土) 19:00
10日(日) 14:00
※開演の45分前受付開始, 30分前開場

【料金】
一般予約: 2,500円
一般当日: 3,000円
U-25: 2,000円
高校生以下: 500円

※U-25は25歳以下の方が対象です。
※U-25、高校生以下の方は、年齢が確認できるものを
受付にてご提示ください
※未就学児入場不可

【発売日】4月7日(土) 10:00

【購入】
(iaku) <http://www.iaku.jp/>
(ライブアイ) TEL 080-9759-2383 (11時~19時)
(チケットぴあ) <http://t.pia.jp/>
TEL 0570-02-9999 Pコード485-457
(ロンドンチケット) <http://l-tike.com/iaku2018/>
TEL 0570-000-407 Lコード: 22600
(日立システムズホール仙台) 窓口・TEL 022-727-1875 (9時30分~19時30分)
(仙台銀行ホール・イズミイ21) 窓口・TEL 022-375-3101 (9時30分~19時30分)
(せんだい演劇工房10-BOX) 窓口販売のみ (9時~21時)

宮城県仙台市若林区卸町2-12-9
TEL 022-782-7510

○地下鉄東西線「卸町駅」下車, 北1出口より徒歩約10分
○市営バス「仙台駅前5番」バスのりばより、「卸町二丁目」下車, 徒歩約7分
市営バス「仙台駅前5番」バスのりばより、「卸町10-BOX前」下車, 徒歩約3分
※詳細については仙台市交通用のホームページをご覧ください
○国道4号線バイパスから徒歩約3分

Contact
せんだい演劇工房10-BOX 022-782-7510 (9時~22時)
主催: iaku 共催: 公益財団法人仙台市市民文化事業団, 仙台市

仙台

Sendai 2018.6/9 sat~10 sun

パティオ池鯉鮒 花しょうぶホール

2日(土) 14:00(日本語字幕あり)
※観劇後アフタートーク有
※当日開演は9時より受付開始, 30分前開場

耳の不自由な方への鑑賞サポートを
用意しております
日本語字幕による上演(要予約)
台本貸出
アフタートークは手話通訳あり
※パティオ池鯉鮒までお問い合わせください
問い合わせ先: FAX 0566-83-8110 patio@patio-chiryu.com

【料金】全自由席
一般(前売・当日): 2,500円
パティオレーと会員(前売・当日): 2,200円
U-25(一般・パティオレーと会員共): 1,000円

※U-25は25歳以下の方が対象です。
年齢が確認できるものを受付にご提示ください
※宇津島堂と傘椅子席はパティオ池鯉鮒アートセンターに
ご予約ください(先着順)
※パティオレーとのお取り扱いはパティオ池鯉鮒のみです
※未就学児入場不可

【発売日】一般・パティオレーと会員共4月7日(土)
前売: WEB 10:00~ TEL 13:00~

【購入】
(パティオ池鯉鮒アートセンター) TEL 0566-83-8102
前売窓口平日から9時~19時・前日11時開演(前日10時の場合は要予約)
(パティオ池鯉鮒WEB販売) <http://www.patio-chiryu.com>
(iaku) <http://www.iaku.jp/>
(ライブアイ) TEL 080-9759-2383 (11時~19時)
(チケットぴあ) <http://t.pia.jp/> TEL 0570-02-9999 (Pコード485-281)

愛知県知立市上重原町間瀬口116
TEL 0566-83-8100

○名鉄名古屋本線「知立駅」より徒歩約20分、タクシーで約10分
○「知立駅」北口より市ミニバスで約10分
行き(ブルーコース) / 12:55知立駅発→13:02文化会館着
帰りはアフタートーク終了後、相乗りタクシー有
○国道23号知立バイパス「上重原IC」より車で約5分

Contact
パティオ池鯉鮒(知立市文化会館) 0566-83-810 (9時~22時)
主催: 一般財団法人ちりゅう芸術創造協会
協賛: 知立市, 知立市教育委員会

知立

Chiryu 2018.6/2 sat

Ticket

Access