



## 2017年、熊本演劇バトル「DENGKEI」にて出会った3団体のオムニバス公演。

福岡、大分、東京の各拠点にて活動する、「演劇ユニット「」（かぎかっこ）」「金平糖企画」「集団たま。」が、各々40分程度の作品を持ち寄ります。

三者三様に我が道を行く、三団体。それぞれ実験的で個性派な作品たちが、一堂に会します。

日時：2017年7月28日（土）・29日（日） 各回ともに3本立て（3団体×1作品）での上演をおこないます。

7/28（土） 18:00

7/29（日） 12:00 / 16:00

会場：いじ☆かる studio（〒811-1302 福岡市南区井尻4丁目2-40）

<https://www.facebook.com/ijicalstudio>

料金：2500円 ※1公演で3作品をご覧いただけます。途中入退場が可能です。

出演：演劇ユニット「」（かぎかっこ）・金平糖企画・集団たま。（五十音順）

照明：（有）ライティング510 音響：5n6 制作：project beans / ちる 主催：集団たま。

後援：（公財）福岡市文化芸術振興財団 / 福岡市 / 福岡市教育委員会

協力：演劇ユニット「」（かぎかっこ） / 金平糖企画

お問合せ・お申込み：<https://tripertite.syudantama.com/>

tripartite

公式サイトはこちら▶



### 【参加団体プロフィール】



#### 演劇ユニット「」（かぎかっこ）

<https://www.facebook.com/playunitkagikakko/>

九州大学演劇部OBの5人からなる演劇ユニット。

「会話は演劇である」をテーマに、2012年旗揚げ。

地元の福岡や熊本の小劇場で、お客様との距離感の近い芝居を行う。

「役者」と「人」と「お客様」と。様々な人へ演劇を通じて、会話することの楽しさを伝えることを目的として活動中。

#### 金平糖企画

<https://twitter.com/confettiplannin>

2014年、時枝雲により旗揚げ。

現実との境目が曖昧な「いつのまにか、ちょっとだけ、異世界」を提示。官能小説のリーディングや、美容院での演劇上演など、個性的な活動を展開。音楽や美術分野でも活動し「演劇」というかたちにとらわれない創作を楽しんでいます。



#### 集団たま。

<https://syudantama.com/>

福岡女学院中高演劇部のOGを中心に、2002年、早稲田大学公認同好会として旗揚げ。メンバー卒業と共に独立したカンパニーとなり、現在は福岡と東京の二拠点を中心に、全国規模で活動中。2013年/17年には、熊本市で行われた演劇バトル「DENGKEI」に参加、2015年より4年連続で徳島カラーフリー文化祭へ参加。地域に根ざしたイベントにも活動の幅を広げている。2014年には福岡市文化芸術振興財団の助成を受け、演劇公演『白線の内側に下がってお待ちください。』を福岡市民芸術祭「フォーカスプログラム」として上演。

