

平成30年度文化庁大学における文化芸術推進事業  
九州大谷短期大学 夏の講座 「はじめての文化交流～講座編～」

アートをマネジメントするには、一体何が必要なの？ 文化プログラムにはどんな役割があるの？  
海外のアーティストたちとは、どんな活動ができるの？  
これから「文化交流」をはじめるための、“きほんのき”を学びます。

日程：8月6日（月）～8月7日（火）

会場：九州大谷短期大学 演劇放送館 2110 教室

<http://www.kyushuotani.ac.jp> 833-0054 福岡県筑後市蔵数 495-11

参加料：学生 1,000 円 一般 3,000 円 [2 日通し] / 学生 500 円、一般 1,500 円 [1 日のみの参加]

<8月6日（月）>

13時～14時30分

「アートをマネジメントする～きほんのき～」 高宮 知数（立教大学 社会デザイン研究所研究員）

14時40分～16時10分

「文化プログラムの変遷と現状」 TOKYO2020 組織委員会

16時20分～17時50

「公立文化施設のあゆみとこれからのミッション～サザンクス筑後のとりくみ～」

久保田 力（公益財団法人筑後市文化振興公社（サザンクス筑後指定管理者）事務局長）

<8月7日（火）>

10時40分～12時10分

「文化プログラムと社会デザイン」

中村陽一（立教大学大学院教授、社会デザイン研究所所長）

13時～14時30分

「アートをマネジメントする～きほんのきパートⅡ～」

若林朋子（立教大学大学院特任准教授／プロジェクト・コーディネーター）

14時40分～16時10分

「小さなAIR（アーティスト・イン・レジデンス）～地域へのひろがり～」

大澤寅雄（ニッセイ基礎研究所芸術文化プロジェクト室）

16時20分～17時50

「3年間の取り組みにむけて」

大澤寅雄（ニッセイ基礎研究所芸術文化プロジェクト室）

若林朋子（立教大学本学大学院特任准教授／プロジェクト・コーディネーター）

司会：高宮 知数（立教大学社会デザイン研究所研究員）

■申し込み方法■

名前（ふりがな）、年齢、所属（あれば）、連絡先（メールアドレス）、応募動機（どのような興味があって参加するかなど）を明記の上、[ootaniengekikouza2020@yahoo.co.jp](mailto:ootaniengekikouza2020@yahoo.co.jp) までお申し込みください。

・〻切：定員になり次第〻切

主催：立教大学社会デザイン研究所 共催：九州大谷短期大学

■お問い合わせ先■ 九州大谷短期大学（演劇放送フィールド） 電話& F A X 0942-53-9894