

道なき道を歩み続ける異色の音楽家



Kuon SHOW 空音唱 CONCERT



空音 唱(くおん・しょう)

作曲家・ピアニスト。

鹿児島市生まれ。福岡県糸島市在住。九州大学理学部生物学科卒業。

11歳のとき、両肩を大型犬に噛まれ、その傷の影響で肩、指に障がいを持つ。20年以上の歳月をかけ、気功治療などを続けながら、オリジナル曲の創作活動を開始。

作曲は独学。ピアノのタッチについても、障がいを克服するため、ほぼ独学で独自の奏法を探し続けている。そこから作りだされる音は、豊かな、独特な響き、世界観を醸し出し、他では聴けないものと評される。また、演奏の真剣さとは、全く異なるギャップの爆笑トークを交えるスタイルで、全国各地で、コンサートを多数開催。東京府中の森芸術劇場ウィーンホール、杉並公会堂、愛知、鹿児島などの大規模なホールから、各地の小規模スタジオ、教会、お寺、学校での演奏を継続。また、福岡・糸島の自宅スタジオでは、こだわりぬいた音響と、自分の音に作り上げている相棒(=ピアノ)を使った音の空間を体感して頂きたいと、「自宅スタジオコンサート」を継続開催している。一方、ニューヨークに単身渡航。アポなしで、つたない英語を駆使し、ライブハウスに飛び入り出演。大喝采を浴びる。そのユニークなキャラクターゆえに、ラジオ番組出演の際にも、「異色の音楽家」と紹介される。曲は、詩情豊かなものから、大迫力の躍動感あふれるものまで幅広く、会場を大きなエネルギーの渦に巻き込む。そのため、はじめてコンサートを経験した方の殆どから、驚きとともに、気分がスッキリした、元気がでた、との感想を多数寄せられている。ふざけることが三度のごぼんと同じくらい好きなO型魚座。

2018 9/9 (日)

〈開場〉17:30 〈開演〉18:00

FFG ホール (福銀本店地下)



静・動・喜・怒・悲・笑・涙

～音で紡ぎ出す作曲家・ピアニスト

そして、時々お笑い芸人

〈出演〉

ソプラノ：パーネル茂谷優子

ヴァイオリン：中西弾

パーカッション：Sakura

二胡：丹野美和

ギター：石川雄一

一般公募のコーラス隊

ソロボーカル：相葉園美 吉富麗子

入場料：前売り 4,000 円 (当日 4,500 円)

ペア券 7,000 円 (前売りのみ)

発売所：セブンイレブン

マルチコピー機「クオン ショウ」で検索

(発売期間 6/1 AM10:00 ~ 9/8 PM11:29)

ホームページからお申込み可能

<http://www1.bbq.jp/shokuon/shokuon.html>

主催：岸景観工房音倶楽部

後援：福岡市 福岡市教育委員会 糸島市 糸島市教育委員会

(公財) 福岡市文化芸術振興財団

問い合わせ：090-7452-5956 (岸)

E-mail kabanyanko@iga.bbq.jp

※未就学児はご遠慮ください。

出演者プロフィール



パーネル茂谷優子 (ソプラノ)

国立音楽大学声楽学科卒業。二期会オペラ研修所修了。在学中より安田祥子・由紀さおり、塚田佳男と共に「スタイリッシュ・ボイス」のメンバーとして数々の舞台を踏み童謡やポップスのアンサンブルを学ぶ。南日本音楽コンクール5年連続優秀賞受賞。同コンクールより推薦を受け、ニューヨークに留学。ジュリアード100周年記念コンサートをはじめとする多くの演奏会に出演した。その他、任天堂ゲームソフトの音楽レコーディングに携わり、2006年度全米IGNにおいて、ベストオリジナルスコア第一位を記録した。現在は拠点を鹿児島に移し、芸術歌曲からオペラ、ミュージカル、ポピュラー音楽までもレパートリーとする本格的歌手として活動を展開。2010年、鹿児島市春の新人賞受賞。みやまコンセール協力演奏家。二期会会員。



中西 弾 (ヴァイオリン)

福岡教育大学音楽科芸術コース卒業。長崎県新人発表演奏会、西日本出身新人紹介演奏会に出演。クラシックに留まらずポップス、オリジナル楽曲とライブ活動を積極的に展開。また、楽曲制作も精力的に行っており、ミュージカルや舞台、映画等への楽曲提供も行っている。これまでに自身のオリジナル楽曲を収録したCDを8枚リリース。OMURA 室内合奏団団員。



Sakura (パーカッション)

Sakuraのリズム畑、Pinto conPintura代表19歳よりプロのドラマーとして沖縄で活動を開始。所属していたグループでの海外公演はキューバ4回、韓国2回、香港3回、シンガポール1回。日本全国ツアーを4度経験し、在籍中、5枚のCD制作に携わる。2009年フリーランスのパーカッションニストに転向し、打楽器&リズム教室[Sakuraのリズム畑]を設立。2010年より、福岡市立博多工業高校音楽部の外部講師に就任し後進の育成にあたる。知的障害者の子供とその親による音楽サークル(のびのびベッパ)の講師として活動。ラテンバンド[Pinto con Pintura]を結成。2015年にCDをリリース。2017年キューバの留学中、キューバで開催された国際パーカッションコンクールで入賞。帰国後、業務内容を、音楽家派遣、楽曲提供、リズムトレーニングを中心に据え、現在に至る。

Sakuraのリズム畑 HP <https://www.rizumubatake.com>



丹野美和 (二胡)

佐賀県唐津市出身。5歳からピアノを始める。12歳ときに母に連れられて二胡演奏家 趙国良氏に二胡を習い始め、二胡の旋律や演奏する楽しさに魅了され、二胡奏者の道を志す。2008年9月、二胡の更なる追求のため、北京の中央音楽学院に民楽系(民族楽器学科)の二胡の本科生として留学。学院生の期間、薛克教授に師事する。2011年<国際第二届中国器楽大賽>(国際第二回中国器楽コンクール)海外組銀賞受賞。2012年7月、民楽系二胡専攻を卒業。帰国後、日本を拠点に二胡奏者として活動を開始、各地で公演を重ねる。近年では講師としての活動も展開、楽曲の制作等にも取り組む。その他、二胡演奏家趙国良氏、篠笛奏者佐藤和哉氏など、様々なアーティストのLIVEサポートとしても活躍。伝統的な二胡曲だけに限らず、日本の童謡・唱歌やクラシック、オリジナル曲など演奏分野は多岐にわたり、哀愁ある柔らかな音色から力強く激しい曲調まで、様々な演奏表現で二胡の可能性を広げている。



石川雄一 (ギター)

1980年 1月1日生まれ

15歳でギター・シンセサイザーを始め、バンド活動を開始。イベントを自主企画し、ライブハウス等に出演。この頃より作曲、アレンジも始める。高校卒業後、福岡コミュニケーションアート専門学校に入学。在学時に、ロサンゼルスミュージックアカデミーの奨学金の試験を受け、全額免除で合格し2000年9月に渡米。フランクギャンバレ、ジェフリッチマン等に師事。また、ピーターバーンスタイン等と共演する。ジョンロビンソンのプロデュースにてレコーディングも行う。2001年にはスタンフォード大学にて、ハロルドメイバーン、ジミーコブ、パットマルティーン等に師事。

帰国後、福岡を中心に演奏活動を行う他、楽曲を提供する等作曲家としても精力的に活動中。また、高齢者施設における音楽レクリエーションの提供や、ギター講師としても幅広い年齢層にレッスンをしている。

FFG ホール (福銀本店地下)

〒810-8727 福岡市中央区天神2丁目13番1号

会場

主催：岸景観工房音倶楽部

問い合わせ：090-7452-5956 (岸)

E-mail kabanyanko@iga.bbiq.jp

URL <http://www1.bbiq.jp/shokuon/shokuon.html>

