

歌舞伎の「三カ夕」

大向うから見た歌舞伎の魅力

「敷居が高そう」「難しそう」というイメージのある歌舞伎ですが、実は誰もが楽しむことができる、日本伝統のエンターテインメントなんです。長年、歌舞伎を見続けている大向うが、その魅力をタップリとお話しいたします。

大人のための文化教養講座

2019年
2月10日(日)
15:00開演 14:30開場
17:00 終演予定

春日市ふれあい文化センター
(春日市大谷 6 丁目 24 番地)
旧館 1 階 サンホール
料金 500円 《全席自由》
※未就学児入場不可

チケット発売日 2018年12月20日[木]
窓口販売 10:00～ 電話予約/インターネット販売 14:00～

窓口販売・電話予約
春日市ふれあい文化センター 新館 1階 受付窓口
TEL 092-584-3366 (9:00～22:00/休館日除く)
チケット取扱い インターネット販売
春日市ふれあい文化センター
オンラインチケットサービス (PC・スマートフォン対応)
<https://ticket.kxdf.co.jp/kasuga-fureai-s/>



※定員(車いす席含め 252 席)に達し次第、販売終了いたします。
※チケット購入後のキャンセル・払い戻しはできません。
※車いす席をご利用の方は購入前にお申し出ください。

「三カ夕」を知れば面白い!
これであなたも歌舞伎通!

講師 足立 憲彦

博多座の開業後、大向うの会「飛梅会」を結成し会長を務める。博多座、歌舞伎座を中心に年間100日以上、生の歌舞伎の舞台に大向うとして参加。NHK文化センターや公民館の講師、シネマ歌舞伎の解説者としても活動中。

大向うとは?
元々は向う棧敷(舞台から最も遠い客席)の総称。好きな所を一幕だけ見られるこの席は常連の芝居通が通う席として知られ、役者や芝居の関係者から尊敬をこめて通のことを「大向う」と呼ぶようになった。このことから、大向うからかかる声そのものを「大向う」と呼ぶ慣習が生まれた。「大向う」には「掛け声をかける」という大切な役目がある。

友の会「優先入場特典」対象事業

春日市ふれあい文化センター友の会会員のお客様は開場時間の5分前からご入場いただけます。