

福田進一 ギターリサイタル

Shin-ichi Fukuda Guitar Recital

九州ツアー2019

長崎 第10回ギター大好き展 特別企画

平野啓一郎(小説家) & 福田進一对談・演奏の会

(友情出演:山口修)

3月30日(土) 14:00開演 (13:30開場)

福田進一リサイタル

3月31日(日) 14:00開演 (13:30開場)

長崎市平和町公民館 (長崎市平和町19-2)

入場料各3,000円/2枚購入5,000円

主催・問合せ:音楽小屋 095-807-4836

※長崎公演のプログラムは裏面をご覧ください

熊本

4月10日(水) 19:00開演 (18:30開場)

熊本市健軍文化ホール

(熊本市東区若葉3丁目5-11 096-368-1221)

一般3,000円/学生2,000円 (当日各500円増)

主催:熊本ギターの会

問合せ:096-367-7332(木村) 096-368-5567(廣野)

熊本 マスタークラス

4月11日(木) 18:00開始 (17:30開場)

グナーデバウム(熊本市東区健軍1-22-1 096-285-4806)

聴講料:一般2,000円 学生1,500円(当日各300円増)

主催・問合せ:グナーデバウム 096-285-4806

佐賀 90席限定!!

4月12日(金) 19:15開演 (18:45開場)

ザ・ゼニス「チャペル・ザ・ブリリアント」

(佐賀市本庄町大字袋384-1 0952-29-0101)

一般3,500円/学生2,500円/佐賀ギター音楽院生3,000円

(当日各500円増/3月12日までの予約又は購入は各500円の早割サービス)

主催・問合せ:佐賀ギター音楽院 0952-26-9422

福岡

4月13日(土) 19:00開演 (18:30開場)

大名MKホール(福岡市中央区大名1丁目3-40 092-731-0890)

一般3,000円/学生2,000円 (当日各500円増)

※フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は1割引

主催・問合せ:フォレストヒル音楽工房 092-715-3828

info@foresthill-morioka.com

J.S.バッハ(福田進一編):

アリア~ゴールドベルク変奏曲 BWV988より

無伴奏バイオリン・バルティータ ニ短調 BWV1004

J.S.バッハ(福田進一編):アダージョとフーガ~

無伴奏バイオリン・ソナタ ト短調 BWV1001より ※福岡のみ

H.ヴィラ=ロボス:前奏曲第3番「バッハへの讃歌」~

マズルカ・ショーロ ※福岡のみ

F.ブファレッティ(M.リョベート編):マズルカ(1920)

M.カステルヌオーヴォ=テデスコ:

ソナタ「ボッケリーニ讃歌」Op.77 ※熊本・佐賀のみ

レノン&マッカートニー(武満徹編):

4つのビートルズ・ソングス

イエスタディ~ミッシェル

ヒア・セア・アンド・エブリウェア~ヘイ・ジュード



マネジメント:フォレストヒル音楽工房 092-715-3828

http://www.foresthill-morioka.com

後援:九州ギター音楽協会



©Takanori Ishii

福田進一 (ギター) Shin-ichi Fukuda, guitar

1955年大阪船場に生まれる。11才より故斎藤達也(1942-2006)に師事。77年に渡仏し、アルベルト・ボンセ、オスカー・ギリアの両名教授に師事した後、81年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝、さらに内外で輝かしい賞歴を重ねた。以後35年に亘り、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、エドゥアルド・フェルナンデスとのデュオをはじめとする超一流ソリストとの共演など、福田の活動は留まることを知らない。今世紀に入り、既に世界数十カ国の主要都市に招かれ、リサイタル、マスタークラスを開催。19世紀ギター音楽の再発見から現代音楽まで、ボーダーレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。多忙な演奏活動のかたわら、教育活動にも力を注ぎ、その門下から鈴木大介、村治佳織、大萩康司といったギター界の実力派スターたちを輩出。内外を問わず、続く多くの若手ギタリスト達にも強い影響を与えている。キューバの巨匠レオ・ブローウェルから協奏曲「コンチェルト・ダ・レクイエム」を献呈され、08年にライン州立響と世界初演。続いて作曲家自身の指揮によりコルドバ管弦楽団(スペイン)と再演、さらに、11年にはサンパウロ交響楽団(ブラジル)との南米初演など世界各地で大成功を収め、フェルナンデスとの共演で、ブローウェルの2つのギターのための「旅人たちのソナタ」を世界初演。12年には、ドイツ、台湾、キューバ、カナダ、北米へツアー。13年夏には北カリフォルニアのメンドシーノ音楽祭で「アランフェス協奏曲」、武満「夢の縁へ」を演奏。14年はアリカンテ大学(スペイン)でギターマスターの客員教授、さらに14年と16年にセビリア国際ギターフェスティバルのメインゲストに招待された。17年からウィーンフィル元コンサートマスター、ライナー・キュッヒルとの演奏活動を開始。18年4月には全米6都市でのソロツアーで好評を博した。2019年3月にはモスクワでロシア国立スヴェトラノフ交響楽団と共演、8月にはブローウェルと共に台北国際ギターフェスティバルに参加。9月にはジュネーヴ、パリなどのヨーロッパツアーも予定されている。ディスコグラフィはすでに90枚を超え、近年ではスペイン音楽第2集「セビリア風幻想曲」が平成15年度第58回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。07年「福田進一・アランフェス協奏曲」(日本コロムビア)、10年より近代ギター音楽の父、タレガの作品集(マスターミュージック)を連続リリース。11年秋からは「バッハ作品集」のシリーズを開始し、19年にはチェロ組曲全曲を含む全6集を完結予定。さらに、世界レーベルNAXOSから「現代日本のギター音楽」シリーズをスタートし、18年8月には第4集がリリースされた。17年には自伝的エッセイ「6弦上のアリア」を上梓。平成19年度、日本の優れた音楽文化を世界に紹介した功績により、「外務大臣表彰」を受賞。さらに平成23年度の芸術選奨「文部科学大臣賞」を受賞した。上海音楽院、大阪音楽大学、広島エリザベト音楽大学、昭和音楽大学、各音大のギター科客員教授。さらに東京、アレクサンドリア、ハインズベルグ、コブレンツ、全米ギター協会など、主要国際ギターコンクールの審査員を歴任している。フォレストヒル企画で、1987年より始まった2年に1度の九州ツアーも今回で15回、30年を迎える。



長崎市平和町公民館 長崎県長崎市平和町19-2

長崎 3月30日(土) 14:00

平野啓一郎(小説家) & 福田進一对談・演奏の会

「マチネの終わりに〜小説の誕生と登場する音楽について」

前半: 対談: 平野啓一郎 × 福田進一

後半: [Solo 福田進一]

バッハ(福田進一編): プレリユード〜チェロ組曲第3番より

ヴィラ=ロボス: ガヴオット・ショーク

バリオス: 大聖堂 他

[Duo 福田進一 & 山口修]

ソル: 幻想曲 Op.54bis

長崎 3月31日(日) 14:00

「福田進一・ソロ・リサイタル」

J.S. バッハ(福田進一編)

アリア〜ゴールドベルク変奏曲 BWV988 より

シャコンヌ ニ短調〜バイオリン・パルティータ BWV1004 より

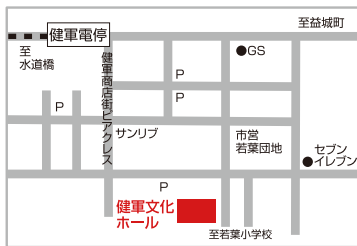
レノン & マッカートニー(武満徹編): 4つのビートルズ・ソングス

イエスタディ〜ミッシェル

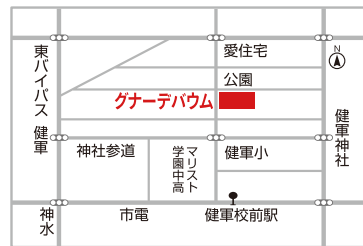
ヒア・ゼア・アンド・エブリウェア〜ヘイ・ジュード

F. ブファレッティ(M. リョベート編): マズルカ(1920)

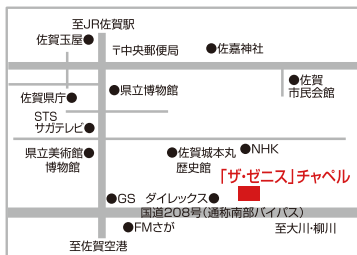
J. パルベルデ(M. リョベート編): クラベリートス(カーネーションの花)



熊本 4月10日(水) 19:00
熊本市健軍文化ホール
熊本市東区若葉3丁目5-11
096-368-1221



熊本 4月11日(木) 18:00
グナーデバウム
熊本市東区健軍1-22-1
096-285-4806



佐賀 4月12日(金) 19:15
ザ・ゼニス「チャペル・ザ・プリリアント」
佐賀市本庄町大字袋384-1
0952-29-0101



福岡 4月13日(土) 19:00
大名MKホール
福岡市中央区大名1丁目3-40
092-731-0890