

作||井上ひさし

演出||鵜山仁

こまつ座 第128回公演

化粧一題



チケット料金 4,500円(全席指定)

- ◆そびあしんぐう友の会先行発売 3/27(水)~
- ◆一般発売 3/30(土)~
- ☆そびあしんぐうでの発売初日 窓口9時~/電話予約10時~
- ☆未就学児の入場はご遠慮ください。

《プレイガイド》

そびあしんぐう
チケットぴあ(Pコード 492-431)
※セブンイレブンでも購入可。

ローソンチケット(Lコード 82759)
※ローソン、ミニストップで購入可。

岡垣サンリーアイ、なかまハーモニーホール、
ユメニティのおがた

主催 公益財団法人新宮町文化振興財団

美術|堀尾幸男 照明|服部 基 音響|秦 大介

衣裳|前田文子 所作指導|沢 竜二

宣伝美術|チャーハン・ラモン 演出助手|藤代修平

舞台監督|宮崎康成 制作統括|井上麻矢

制作|若林 潤/遠山ちあき/嶋 拓哉

《福岡県・新宮町公演》

2019年6月30日(日) 開演14:00
(開場13:30)

会場 そびあしんぐう大ホール

(JR鹿児島本線 新宮中央駅下車 徒歩7分 / IKEA福岡新宮そば)

《お問い合わせ》

そびあしんぐう

TEL 092-962-5555

(8:30~17:00 / 月曜日を除く)

#上ひさしメモリアル ①②
INOUE HISASHI MEMORIAL

この世は点がつながった果ての線

線で導かれた母と息子

散りばめられた過去が一つになる

過去と現在が一つに重なる時、

それが親子の因果のはじまり

こまつ座 第128回公演

化粧一題

作 井上ひさし 演出 鶴山 仁

大衆演劇の先人たちの遺した
珠玉の名台詞の数々。

捨てられた息子を演じる 内野聖陽。
捨てた母親を演じる 有森也実。

一人芝居×二本の濃密な舞台。

19年ぶりに楽屋芝居の名作が蘇る。

観客の想像力と俳優の演技力、この二つが揃えばそれがどこであろうと
そこは宇宙で唯一つの真の劇場になるだろう —— 井上ひさし



内野聖陽

クリスマス間近の芝居小屋の楽屋。座長・市川辰三は、夜の部も迫った40分前、切羽詰まった様子で座員に口立て稽古をしている。そこへ孤児院の恩師が、なにやら大切な話がある様子でやってきた…。

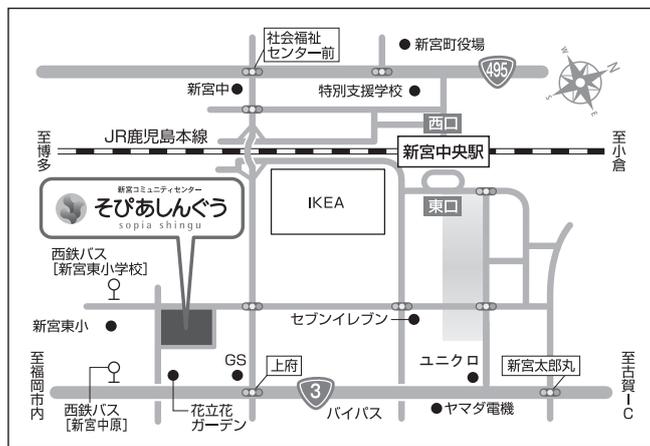


有森也実

さびれた芝居小屋の楽屋。客入れの演歌が流れる中、女座長・五月洋子は、座員に檄を飛ばし始める。支度の最中も、口上や十八番「伊三郎別れ旅」の母と子の再会の場の稽古に余念がない。そこへ突然の来客が…。

そびあしんぐうへのアクセス

- JR鹿児島本線ご利用の場合
 - 新宮中央駅(東口)下車 徒歩 7 分
 - 西鉄バスご利用の場合
 - 「天神日銀前」～「新宮中原」赤間急行(都市高速経由)にて約 25 分
「新宮中原」バス停より徒歩 5 分
 - 「天神中央郵便局前」～「新宮東小学校」新宮急行線(都市高速経由)にて約 33 分
「新宮東小学校」バス停より徒歩 1 分
 - お車をご利用の場合
 - 福岡都市高速道路「香椎東ランプ」より約 10 分
 - 九州自動車道「古賀インター」より約 10 分
- ※進行方向が北九州方面の場合、国道 3 号上府交差点を左折し、最初の信号を左折した左側の建物です。



〒811-0124 福岡県糟屋郡新宮町新宮東 4 丁目 1 番 1 号
公益財団法人新宮町文化振興財団(そびあしんぐう内)
TEL 092-962-5555(受付 8:30~17:00/月曜日を除く)
<https://sbsz.or.jp>

駐車可能台数(258台)に限りがあります。
便利な公共交通機関をご利用ください。