

あやし

水野里奈  
山本竜基

なぞらえ

ゆらぎ

岡本瑛里  
金子富之

赤松音呂  
宮永愛子

かさね

青山 悟  
川人 綾

うつろひ

荻野夕奈  
中北紘子  
宮本佳美

奇想

池田 学  
teamLab

岩崎貴宏  
淀川テクニク

今様

木村了子  
橋爪 彩

見立て

# NEW VIEW

日本を継ぐ、現代アートのいま

三菱地所アルティウム〈イムズ8階〉

2020年2月1日(土) → 3月8日(日)

午前10時〜午後8時 / 休館日: 2月18日(火)・2月19日(水)

入場料(税込) = 一般: 400(300)円 学生: 300(200)円 高校生以下無料、再入場可

※( )は前売料金(詳細は裏面をご確認ください)および10名以上の団体料金  
※障がい者等とその介護者1名・アルティウムカード会員・三菱地所グループCARD(イムズカード)会員無料。  
※福岡三越「数寄景/NEW VIEW-日本を継ぐ、現代アートのいま」チケット提示で2名様まで100円引

30<sup>TH</sup> ARTIUM

主催: 三菱地所、三菱地所アルティウム、西日本新聞社  
後援: 福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団

三菱地所アルティウム: 〒810-0001 福岡市中央区天神1-7-11イムズ8階  
TEL:092-733-2050 | info@artium.jp | http://artium.jp | twitter: artium\_jp | facebook: artium.jp | instagram: artium.jp

福岡三越 9階「三越ギャラリー」

2020年2月26日(水) → 3月8日(日)

午前10時〜午後8時 ※最終日は午後5時閉館(ご入館は閉館の30分前まで)

入場料(税込) = 一般・学生: 500(300)円 高校生以下無料

※( )は前売料金(詳細は裏面をご確認ください) ※エムアイカードプラス、エムアイ友の会カード、三越伊勢丹ホールディングス株主さまご優待カードのご提示でご本人とお連れの方1名さまをご優待いたします。※お子さまの安全のため、小学生以下の方々は、保護者の方ご同伴でご入館ください。 ※身体障害者手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育手帳の交付を受けている方およびその介護者の方は手帳のご提示にてご入館いただけます。  
※三菱地所アルティウム「数寄景/NEW VIEW-日本を継ぐ、現代アートのいま」チケット提示で2名様まで100円引



MITSUKOSHI  
福岡

〒810-8544 福岡市中央区天神2-1-1  
TEL:092-724-3111(大代表)

主催: 数寄景実行委員会 / 特別協賛: にしてつグループ  
後援: 福岡市

私たち日本人は、外来文化を受け入れ、そこに独自の洗練を加えることで、創造性の高い文化をつくってきました。日本文化の特質であるこの創造性は、グローバルズムが台頭する現代においても絶えることなく、脈々と受け継がれています。本展は、このような日本美術の「文化遺伝子」を継承するアーティストたちの身振りにフォーカスすることで、これからの日本美術への問いかけと、可能性を見出します。展示構成は、日本文化のキーワードから選んだ、「あやし」「見立て」「うつろひ」「なぞらえ」「かさね」「ゆらぎ」「今様」「奇想」の8つのセクションごとに、それぞれ2組（一部3組）のアーティストの作品を対峙。お互いがせめぎ合い、重なり合う、現代アートのいまを体感できる場を仕掛けます。現在もっとも注目を集めるアーティストから新世代のアーティストまで、現代の「数寄者」たちの織りなす、自由闊達で創造力あふれる展示空間を風景に見立て、展覧会タイトルを『数寄景／NEW VIEW』としました。「平成」から「令和」への転換を迎え、彼らの作品は、私たちにどんな新しい風景「NEW VIEW」を見せてくれるでしょうか。

## 三菱地所アルティウム



1



2



3



4

1. 岩崎典宏 (リフレクション・モデル (サスカハナ)) 2019  
墨汁、楡、シナベニヤ、糸、ワイヤー  
168×161×42cm  
©Takahiro Iwasaki, Courtesy of ANOMALY
2. 宮永要子 (waiting awakening -clock-) 2018  
ナフタリン、樹脂、ミクストメディア  
16.5×16.5×14.5cm  
©MIYANAGA Aiko, Courtesy of Mizuma Art Gallery
3. 木村了子 (普賢菩薩像) 2018  
絹本着色金彩、裏紙金箔  
104×104cm 個人蔵  
©KIMURA Ryoko
4. 青山悟 (News From Nowhere (labour day)) 2018  
シルクスクリーンプリントに刺繍、ドローイング 100×140cm  
撮影：宮島隆 遠藤祐里氏所蔵  
©AOYAMA Satoru, Courtesy of Mizuma Art Gallery

イベント情報 ▶ お問い合わせは三菱地所アルティウム (TEL 092-733-2050) へ

トークイベント「日本の美意識と現代アート」

日 時：2月1日 開場午後1時45分／開演午後2時 (90分程度)

会 場：セミナールームA (イムズ10階)

登壇者：三浦末雄 (ミヅマアートギャラリー ディレクター)、小崎哲哉 (ジャーナリスト／「現代アートとは何か」著者)

参加費：500円

定 員：50名 (自由席)

申 込：アルティウム (TEL 092-733-2050) まで要電話予約。1月4日 午前10時より受付開始。

オープニングレセプション

本展キュレーションを務めた三浦末雄氏が来場いたします。

日 時：2月1日 午後6時30分～午後8時

会 場：三菱地所アルティウム (イムズ8階)

参加無料、予約不要。

前売券情報 ▶ 販売＝12月18日 日～1月31日 日

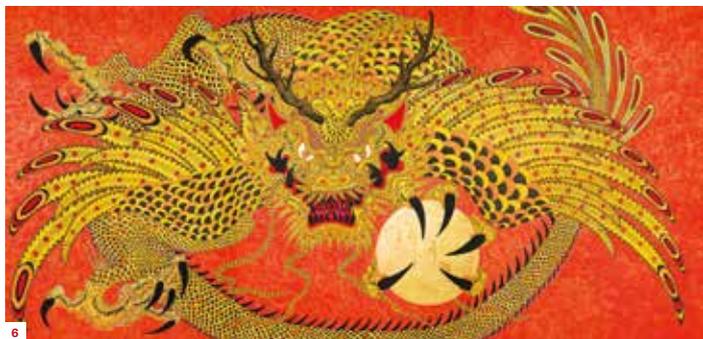
◎チケットぴあ Pコード685-065

※発売初日は午前10時～となります。

## 福岡三越



5



6



7



8

5. チームラボ (Black Waves) 2016  
Digital Work, 4 channels, Continuous Loop  
©teamLab
6. 金子富之 (黄光飛龍) 2018  
岩絵具、墨、透明水彩、アクリル、ペン、箔、吉祥麻紙  
230×480cm 遠藤祐里氏所蔵  
©KANeko Tomiyuki, Courtesy of Mizuma Art Gallery
7. 池田学 (ココロテ) 2008  
紙にペン、インク 30.7×22.7cm  
(公財) 東京動物園協会「どうぶつと動物園」掲載  
©IKEDA Manabu, Courtesy of Mizuma Art Gallery
8. 淀川テクニック (キューカンチョウNO.1) 2015  
ゴミ、ミクストメディア W42×H28×D28cm  
©Yodogawa Technique, Courtesy of the artist and Yukuri Art

イベント情報 ▶ お問い合わせは福岡三越 (TEL 092-724-3111) へ

ミヅマアートギャラリーディレクター三浦末雄氏によるギャラリートーク

日 時：2月26日 日 午前11時～、午後2時～

会 場：福岡三越9階「三越ギャラリー」

参加無料、予約不要。本展へのご入館チケットが必要です。

出品作家によるトークイベント開催予定 (詳細は後日HP等でアップいたします)

前売券情報 ▶ 販売＝12月18日 日～2月25日 日

◎福岡三越 8階・ギフトサロン

(2019年12月31日 日) の販売は午後5時まで／2020年1月1日 日 は店休日)

◎チケットぴあ Pコード685-062

〈店頭販売のみ。全国の「チケットぴあ店舗」「セブン-イレブン」にてお求めいただけます。〉

◎ローソンチケット Lコード 83252

〈店頭販売のみ。全国の「ローソン」「ミニストップ」店頭「Loppi」にてお求めいただけます。〉

※発売初日は午前10時～となります。

※各会場ともに出品作家17組の作品をご覧いただけます。展示作品は会場によって異なります。

●キュレーション：三浦末雄 (ミヅマアートギャラリー) ●ディレクション：仲世古佳伸 ●プロデュース：井村優三 (imura art gallery) ●企画制作：imura art planning  
●協力：ご所蔵者の皆様、ANOMALY、imura art gallery、teamLab、ユカリアート、ミヅマアートギャラリー