

演劇ユニット「ひなた旅行舎」メンバーによる

参加料500円

# 演劇人材育成ワークショップ

# 劇団の稽古場

会場 ほんプラザホール

ひなた旅行舎の3人(日高啓介・永山智行・多田香織)はふだんはそれぞれの劇団での演劇活動を行っています。このワークショップでは或る劇団の稽古場を再現しつつ、そこで、俳優は、演出家は、稽古場に来た時から帰るまでにどのような創作の時間を過ごすのかを、研究生(参加者)のみなさんと共に体験することで、それぞれが演劇の創作について考え、実践するきっかけになればと思います。

2021年

1/26 火 18:30 -21:00

俳優による(演技)ワークショップ

講師…日高啓介 多田香織

「〇〇劇団の稽古場～演出家のいない日」

— 今日には演出家不在の稽古日。

そこには演出家の残した断片のようなテキストが置いてあった。

はたして、そこから俳優たちはどのように創作をはじめめるのか。

(※テキストは稽古開始の時間まで、講師の2人の俳優も知りません)

中学生以上の演劇部等に所属する学生さんや、同年代の演劇に興味のある方を対象とした演技ワークショップです。

対象/中学生～大学生  
定員/10名

Profile



日高啓介(ひだか けいすけ)

宮崎県出身。FUKAIPRODUCE 羽衣所属。アスベスト館、劇団唐組を経てFUKAIPRODUCE 羽衣に立ち上げから参加。後に劇団化し、正式に劇団員となる。2012年 Corich 舞台芸術まつり! 俳優賞受賞。外部出演も多数。

Profile



多田香織(ただかおり)

福岡県出身。福岡の人気劇団、万能グローブガラバゴスダイナモスの看板女優として活躍後、15年 KAKUTA 入団。主な外部出演に、カムカムミニキーナ『狼狽』(作・演出/松村武)、穂の国とよはし芸術劇場 PLAT プロデュース『荒野野』KAKUTA『ひとよ』(作・演出/桑原裕子)等。



2021年

1/27 水 18:30 -21:00

演出家による俳優のためのワークショップ

講師…永山智行

「〇〇劇団の稽古場～主演俳優のいない日」

— 今日には主演俳優2人が不在の稽古日。

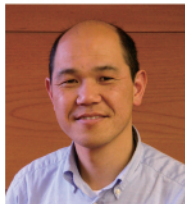
そこにはプロデューサーの残した断片のようなテキストが置いてあった。

はたして、そこから演出家と研究生(参加者のみなさん)はどのように創作をはじめめるのか。

(※テキストは稽古開始の時間まで、講師の演出家も知りません。)

対象/大学生以上  
定員/10名

Profile



永山智行(ながやまともゆき)

劇作家、演出家。宮崎県の三股町立文化会館をフランチヤイズとして活動する劇団こふく劇場代表。2001年『so bad year』でAAF 戯曲賞受賞。2006年10月から約10年間、公益財団法人宮崎県立芸術劇場の演劇ディレクターを務める。



## ワークショップ参加申し込み方法

- ①参加希望ワークショップ日程
  - ②名前(ふりがな)
  - ③年齢 ④所属(あれば)
  - ⑤連絡先(TEL/メールアドレス)
  - ⑥活動歴(未経験者歓迎)
  - ⑦応募動機を明記の上 info.qslink@gmail.com にお申し込みください。
- ※定員になり次第締め切り



### 新型コロナウイルス感染防止対策&参加者の皆さんへのお願い

- ・ご来場・ご参加の際はマスクの着用をお願いします(ご事情によりマスクができない方は申込時にお知らせください。)
- ・当日受付後に、手洗い(可能な方は手指の消毒も)をお願いします。
- ・会場に入る際に検温にご協力をお願いいたします。
- ・当日自宅等で検温をお願いします。風邪のような症状がある場合には参加をご遠慮ください。
- ・新型コロナウイルス感染拡大防止のため、必要が生じた場合に氏名等の情報を保健所等公的機関に提出する場合があります。
- ・新型コロナウイルス感染症の状況によっては、日程が変更となる場合があります。

お問い合わせ:キューズリンク info.qslink@gmail.com

主催:キューズリンク  
福岡県教育文化奨学財団助成事業