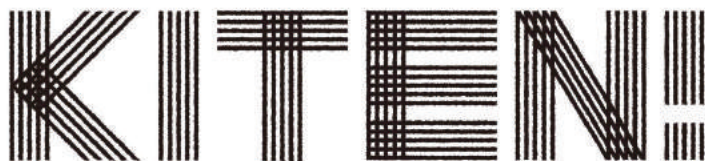


10代のためのパフォーマンスアーツワークショップ「キテン」



PERFORMING ARTS WORKSHOP FOR TEENS



福岡市西市民センターでは、10歳から19歳までの10代を対象に演劇やダンスを色んな角度から遊び倒すワークショップを行います。経験は問いません、西市民センターに遊びに来てん!!きっと楽しい時間になるはず!

KITEN に関する  
詳しい情報はこちら

福岡市西市民センターのウェブサイト特設ページ

<https://www.nishi-civic-center.jp/kiten>



募集要項

参加：10代の方(10~19歳) \*経験不問

募集人数：各20名程度 \*定員に達し次第受付を締め

参加料：500円(1日WS)、3,000円(3日WS) \*傷害保険料込

申込方法

必要事項を明記の上、右のQRコードの申し込みフォームでお申し込みください。



主催・お問合せ

福岡市立西市民センター

福岡市西区内浜 1-4-39 TEL | 092-891-7021 FAX | 092-891-0503

ダンス なまえをおどろう

簡単なルールと動きで、自分の名前から自己紹介ダンスを作ります。言葉で自己紹介するのは、恥ずかしくて、ちょっと大変。カラダはどうだろうか?カラダで自己紹介をしてみよう!

9月11日より、延期になりました

【日時】1月29日(土) 13:30-16:30

【進行役】真吉 (まさきち)

ミュージカル、テーマパークでダンサーの経験を積み、05年よりコンテンポラリーダンス創作を開始。08年から「真吉」として自主公演を行う。また演劇作品にも出演多数。「福岡ダンスフリンジフェスティバル」2012年観客賞受賞。近年は、市民演劇やミュージカルの振付を担当、また小学校ワークショップにも積極的に関わり、踊る楽しさや豊かさを伝えたいと活動している。



演劇 音楽はコメディ!?

曲のタイトルから物語や設定を想像して、短いコメディ作品を作って演じます。笑いを作るのは難しい!?せっかく演(や)るんだったら、観ている人に楽しんで、笑ってほしいね。

9月25日より、延期になりました

【日時】2月26日(土) 13:30-16:30

【進行役】川口 大樹

万能グループ ガラハコスダイナモス/劇作家・演出家。福岡出身。些細な会話とそのスレから起こるくだらない探め事、張り返らせた伏線、それらを「笑い」でくんだコメディが得意。星新一と邦ロックが好きでそれらに多大な影響を受けながら劇をつくり続けている。



演劇 みたいみたい!

演劇はやるのもいいし、見るのもいい。やってみたいみたい、まるで〇〇みたいってワクワクしたい。みんなのアイデア、イメージを合体させて演劇で遊びつくす3時間。参加して…みたい?

【日時】10月16日(土) 13:30-16:30

【進行役】古賀 今日子

俳優。九州大谷短期大学演劇放送コース卒業後「ギンギラ太陽's」(1998~2011)での活動を経て、現在は自ら立ち上げた演劇集団「yum yumcheese!」女優四人の落語ユニット「月光亭落語会」で活動中。明るく親しみやすいパフォーマンス系ファシリテーターとして様々な場所に出向き演劇の手法を用いたワークショップを展開している。



演劇 謎解きはドラマチックに

西市民センターを使った謎解きを自分たちで作ります。演劇の「見立て」の力を使って、センターが色々な場所に変身!参加者が主人公になれるような「謎解き公演」づくりに挑戦してみませんか?必要なのはあなたの想像力です!

【日時】11月23日(火・祝) 13:30-17:00

【進行役】田坂 哲郎

福岡を拠点に活動する劇団、非・売れ線系ビーンズの主宰。近年春で大流行の謎解きイベントを演劇のひとつと捉え、太宰府市の取付原や、春日市ふれあい文化センターなど様々な場所に謎を仕掛けている。劇団うりんご「ナゾキシアター」では脚本・演出・謎制作を担当。最近ハマっているパズルは「ペンシルズ」。



演劇 そのつばやきは、ドラマのはじまりです。

「はあ、つかれたー」「おなかすいたー」「彼氏ほしいなあ」……。わたしたちがふだん何気なくつぶやく、そんなことばたち。たとえばそれに、「そうか」「だよね」「わたしも」と、ことばを返す誰かがいれば、そこからドラマのはじまりです。そんなふうにして、「つばやき」を拾い集めて会話を書いてみませんか。

【日時】12月18日(土) 13:30-16:30

【進行役】永山 智行

1967年生れ。劇作家、演出家。宮崎県の三股町立文化会館をフランチャイズとする劇団こぶく劇場代表。2001年「so bodyear」にてAAF戯曲賞受賞。2006年から約10年間、公益財団法人宮崎県立芸術劇場演劇ディレクターも務め、九州の俳優を集めてのプロデュース公演「演劇・時空の旅シリーズ」を企画・演出した。



ダンス だんす作品を作ろう!

振付家の古家優里さんと一緒に、遊んで、おどって、3日間でダンス作品を作る。ダンスクリエイションワークショップ。日常の動きから作られる、ポップでシニカルな振り付けは、みんなで一緒にやりたくなること間違いなし!最終日には大ホールで発表するよ。作品の発表は10日の16:00からを予定しています。

【日時】1月8日(土)~10日(月・祝) 13:00-17:00

【進行役】古家 優里

ダンサー・振付家。ダンスグループ「プロジェクト大山」主宰。2009年横浜ダンスコレクションRにて「審査員賞」、2010年トヨタコロレオグラフィアワードにて「次代を担う振付家賞」を受賞。カンパニー活動の他に、長塚圭史、串田和美、ケラリーノ・サンドロヴィッチ、ノエ工隆の演出・演劇作品の振付や、NHK Eテレの人気子供番組「みいつけた!」では、番組コーナー「よんだんす!」にてタツイジ役で出演中。



演劇 オノマトペで演劇をつくる

ジャージャー!オノマトペとは、動きや気持ち、自然の音などをあらわした言葉。例えば、サラサラ、びよんズキュン!。オノマトペと体をつかって演劇をつくっちゃいます。さらさら。あそんで、つくって、いつもと違うワクワクを見つけよう!ドロン。

【日時】2月19日(土) 13:30-16:30

【進行役】PUYEY (プイエイ)

高野穂子と玉島真澄による福岡県を拠点に活動する演劇的パフォーマンスユニット、セリアに頼らず聴覚、視覚的な表現を多用し「生きていくやせなさ」をやさしい言葉で紡ぐことで、大人の絵本のような作品を創作している。一方で「セリアのない紙芝居」やエクササイズ形式の「フェアロビクス」など、これまでの演劇の枠に収まらない作品も発表している。



演劇 脚本のない演劇!?

上手くできるかな?できないよー?これって正解?そんな気持ちやちょっと横において、やってみよう!きっとあなたらしい反応や表現が生まれるはず。自分らしい表現や人とのよりよい関わりに興味ある方、とにかく楽しいことが好きな方など、脚本のない演劇「即興演劇」を体験しよう!

【日時】3月21日(月・祝) 13:30-16:30

【進行役】カタヨセ ヒロシ

即興パフォーマンス集団ロケテイク共同主宰/脚本や粗筋なく、その場で「芝居」を生みながら「物語」をつくる即興芝居 (インプロ)を中心に活動する。即興性を生かした公演は脚本のある演劇とは違った「舞台と客席のやりとり」や「一体感」が体験できると好評を博しこれまで27都府県で実施している。過去や未来ではなく「今ここ」に存在し、うまくいかないを恐れず、他者とのコミュニケーションを大切にしながらも自らの行動で未来をつくる即興を生かしたワークショップを教育機関や企業向けにも行っている。



会場

福岡市立西市民センター 福岡市西区内浜 1-4-39 TEL | 092-891-7021 FAX | 092-891-0503



NCC ARTDOORとは、福岡市立西市民センターがお届けする、文化芸術をより身近に感じる市民向けプロジェクトです。これからもワクワクする企画を、どんどん実施していきますので、お見逃しなく!!