

ガラコンサート

～フォレストヒルミュージックアカデミー
講師と出身者によるコンサート～

●竹内 竜次

ロンド風ガヴァット～リュート組曲第4番 BWV1006aより (J.S.バッハ)
スクリャーピンの主題による変奏曲 (A.タンスマン) 他

●三良 裕亮

第7幻想曲 Op.30 (F.ソル)
プレリュード～プレリュード、フーガとアレグロ BWV998より (J.S.バッハ) 他

●上野 芽実

ファンタジー (J.ダウランド)
ノクターン "夢" Op.19 (G.レゴンディ) 他

●大塚 勇馬

フォリオス (武満 徹)
フーガ～リュート組曲 第2番 BWV997より (J.S.バッハ) 他

●高橋 和彦 (マンドリン) & 夏川 由紀乃 (ピアノ)

踊りと歌 Op.30 (R.カラーチェ)
マルツィアーレ～マンドリンとピアノのための協奏曲第1番 Op.113より (R.カラーチェ) 他

●桐 めぐみ (鹿児島)

さくらの主題による変奏曲 (横尾幸弘)
アルハンブラの思い出 (F.タレガ)

●小林 玄司 (山口)

スペインの「ラ・カチューシャ」によるカプリス Op.13 (N.コスト)
モーツァルトの「魔笛」の主題による変奏曲 Op.9 (F.ソル)

●中村 ユミ (宮崎)

アラビア風奇想曲 (F.タレガ)
スペイン組曲第5番 アンダルーサ (E.グラナドス) 他

●野口 順平 (福岡)

前奏曲 第1番 (H.ヴィラ＝ロボス)
タンゴ・アン・スカイ (R.ディアンス) 他

●濱田 貴志 (鹿児島)

アンダンテ・ラルゴ Op.5-5 (F.ソル)
マルポローの主題による変奏曲 (F.ソル) 他

●藤野 あかり (福岡)

「私が羊歯だったら」の主題による序奏と変奏 Op.26 (F.ソル)
ヘンデルの主題による変奏曲 Op.107 (M.ジュリアーニ) 他

●前田 遥香 (熊本)

主題、変奏と終曲 (M.M.ボンゼ)
フリア・フロリダ (A.パリオス)

●安田 大弘 (長崎)

12のエチュードより第1番 (H.ヴィラ＝ロボス)
スペインのフォリアの主題による変奏曲とメヌエット Op.15-1 (F.ソル) 他

●吉岡 美砂恵 (山口)

マルポローの主題による序奏と変奏 Op.28 (F.ソル)
グラン・ワルツ (F.タレガ)



2023年

2月26日(日) 13:00開演 (12:30開場)

あいれふホール (健康づくりサポートセンター10F)

福岡市中央区舞鶴2-5-1 Tel.092-751-2827

入場料：全席指定 2,200円 当日 550円増 フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は一割引

主催：フォレストヒル音楽工房 092-715-3828 info@foresthil-morioka.com

後援：九州ギター音楽協会 日本マンドリン連盟九州支部



フォレストヒルミュージックアカデミー ガラコンサート



フォレストヒルミュージックアカデミー講師陣、並びに出身者、専門家志望者によるガラコンサートです。当アカデミーからは過去大萩康司氏をはじめ、現アカデミー講師、また九州ギター音楽協会公認講師など専門家を多数輩出しています。また昨年は森田莉子さんがパリ国立高等音楽院ギター科に合格し、研鑽を積んでいます。本日は九州各地・山形で活躍する皆さんの演奏をお楽しみください！



Ryoji Takeuchi ギター科講師 ● 竹内 竜次

1995年パリ・エコールノルマル音楽院に留学。1994年第36回東京国際ギターコンクール首席2位。1993年第11回スペインギター音楽コンクール(東京)優勝。サンシティー音楽院、フォレストヒルミュージックアカデミー、日向ギタースクール各ギター科講師。大分合同新聞社賞受賞。CD「ソノリテ」をリリース。九州ギター音楽協会公認講師。別府市在住。



©遠江晃



©遠江晃

三良 裕亮 ● ギター科講師 Yusuke Miyoshi

2018年中国温州市にて開催された「第1回国際ギターフェスティバル」にてゲスト演奏。同年CD「サウダーデ」をフォレストヒルレーズより発表、レコード芸術特選盤となる。2021年「熊本アーティストスポット」に選出。フォレストヒルアカデミーギター科講師。みよしクラシックギター教室(熊本市)主宰。九州ギター音楽協会副会長。九州ギター音楽協会公認講師。熊本市在住。

Memi Ueno ギター科講師 ● 上野 芽実

2006年第52回九州ギター音楽コンクール第1位。フォレストヒルにて学んだ後、2008年ストラスブール国立音楽院に留学。2014年ディプロマを取得し帰国。2018年CD「アントレ」をフォレストヒルレーズより発表、レコード芸術特選盤となる。2020年TNCテレビ「ミライへの1minute」に出演。九州ギター音楽協会公認講師。フォレストヒルアカデミー講師。福岡市在住。



©遠江晃



©遠江晃

大塚 勇馬 ● ギター科講師 Yuma Otsuka

フォレストヒルアカデミーにて学ぶ。2016年第62回九州ギター音楽コンクール第1位。2019年第50回クラシックギターコンクール(東京)第2位。2020年第38回スペインギター音楽コンクール(東京)第2位。2017年第25回コブレンツ国際ギターフェスティバル、2019年イタリア・ガルニャーノ講習会、同年台湾国際ギターフェスティバルに参加。九州ギター音楽協会公認講師。フォレストヒルアカデミー講師。福岡市在住。

Kazuhiko Takahashi マンドリン科講師 ● 高橋 和彦

1986年第10回日本マンドリン独奏コンクール第2位。現日本マンドリン独奏コンクール審査員長。これまでにフォレストヒルレーズよりCDを6枚、書籍を1冊発表。最新盤「スペイン風奇想曲」はレコード芸術誌準特選盤に選出される。ピュウ音楽教室、フォレストヒルミュージックアカデミー、大分ギターアカデミー各マンドリン科講師。日本マンドリン連盟会員。福岡市在住。



©遠江晃



©遠江晃

夏川 由紀乃 ● 音楽理論・ソルフェージュ科講師 Yukino Natsukawa

桐朋学園大学音楽部演奏科卒業。第8回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位(1位なし)。1999年マンドリン奏者・高橋和彦と「デュオ・ピュウ」を結成。2016年ソロCD「Sora」をフォレストヒルレーズより発売。九州ギター音楽コンクール審査員。ピュウ音楽教室、フォレストヒルミュージックアカデミー各講師。福岡室内楽協会会員。福岡市在住。

Megumi Kiri 鹿児島 ◇ 桐めぐみ

2009年第17回山陰ギターコンクール一般部門奨励賞。2009年第37回、2013年第41回山口ギターコンクール上級の部で共に第3位。福田進一、藤井真吾、大萩康司各氏のマスタークラス受講。2019年桐めぐみ&濱田貴志ギターデュオとして、かぎん文化財団賞を受賞。桐クラシックギター教室主宰。カワイ音楽教室ギター講師。九州ギター音楽協会公認講師。鹿児島市在住。



小林 玄司 ◇ 山口 Genji Kobayashi

フォレストヒルアカデミーにて上野芽実、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃に師事。福田進一、大萩康司、益田正洋各氏のマスタークラスを受講。2021年第65回九州ギター音楽コンクール上級の部金賞。2022年第47回GLC学生ギターコンクール(東京)高校生部の部銀賞。2022年第66回九州ギター音楽コンクールアンサンブル部門・二重奏の部金賞。山口市在住。

Yumi Nakamura 宮崎 ◇ 中村 ユミ

ギターを竹内竜次に、音楽理論を夏川由紀乃、緑川羽菜の各氏に師事。2013年よりイタリアに留学し、S.ヴィオラ氏に師事。2015年9月帰国。2017年第63回九州ギター音楽コンクール本選入賞、同年第45回山口ギターコンクール上級の部第2位。中村ギター教室主宰。西村楽器micc本店クラシックギター科講師。九州ギター音楽協会公認講師。宮崎市在住。



野口 順平 ◇ 福岡 Junpei Noguchi

平成音楽大学卒業。フォレストヒルアカデミーにてクラシックギターを三良裕亮に、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃の各氏に師事。2017年第41回ギター音楽大賞(大阪)大賞部門第2位。福田進一、荘村清志、藤井真吾、大萩康司、益田正洋、P.マルケス、他のマスタークラスを受講。音楽教室polon主宰。九州ギター音楽協会公認講師。福岡県大野城市在住。

Takashi Hamada 鹿児島 ◇ 濱田 貴志

フォレストヒルでギター、ソルフェージュ・音楽理論を学ぶ。2004年第50回九州ギター音楽コンクールグランプリ第3位。2014年第40回鹿児島市春の新人賞を受賞。濱田クラシックギタースクール主宰。九州ギター音楽協会鹿児島支部長。松陽高校及び、鹿児島国際大学各音楽科講師。九州ギター音楽協会公認講師。鹿児島市在住。



藤野 あかり ◇ 福岡 Akari Fujino

フォレストヒルアカデミーにてギターを上野芽実に、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃に師事。福田進一、大萩康司、益田正洋各氏のマスタークラスを受講。2021年第65回九州ギター音楽コンクール高校生の部金賞。2022年第47回GLC学生ギターコンクール(東京)高校生部門本選出場。同年第66回九州ギター音楽コンクール上級の部、二重奏の部共に金賞。福岡市在住。

Haruka Maeda 熊本 ◇ 前田 遥香

フォレストヒルアカデミーにて上野芽実にギター・音楽理論・ソルフェージュを師事。福田進一、大萩康司、益田正洋各氏のマスタークラスを受講。2018年九州ギター音楽コンクールジュニア部門A金賞。2019年第64回九州ギター音楽コンクール一般部門金賞。2022年第66回九州ギター音楽コンクールグランプリ部門第2位。熊本市在住。



安田 大弘 ◇ 長崎 Masamitsu Yasuda

フォレストヒルアカデミーにてギターを上野芽実に、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃に師事。2005年第1回韓国ギターフェスティバルに参加。福田進一、大萩康司、益田正洋各氏のマスタークラスを受講。2008年第54回九州ギター音楽コンクール本選出場。2012年第40回山口ギターコンクール上級の部第2位。長崎市在住。

Misae Yoshioka 山口 ◇ 吉岡 美砂恵

フォレストヒルアカデミーにて学ぶ。2003年第31回山口ギターコンクール上級部門、審査員賞受賞。2021年よりFMスマイルウェーブスマイル輝族のトワイライトMonday♪にレギュラー出演し、ギターの公開レッスン、生演奏を行っている。九州ギター音楽協会山口県支部長。九州ギター音楽協会公認講師。みさえギタースタジオ主宰。山口県山陽小野田市在住。



Access

福岡市中央区舞鶴2-5-1
Tel.092-751-2827
地下鉄赤坂駅より徒歩4分

