

台湾映画祭

2015

Taiwan Film Festival

9/17(木)~22(火)祝

会場

福岡アジア美術館8F「あじびホール」

※「コードネームは孫中山」のみユニテッド・シネマ キャナルシティ13で上映

料金
(1作品)

前売 1,100円
当日 1,300円

※「アジアフォーカス・福岡国際映画祭」のチケットも利用できます。
※中高大学生は500円で入場できます。
(当日、学生証を提示下さい)

福岡市から直行便で約2時間の距離にある台湾。近くて
いってみたい国、台湾。その文化や歴史について大いに
興味がわくところ。本年も昨年に引き続き、福岡市
主催の「アジアフォーカス・福岡国際映画祭協賛企画」と
して、台湾映画を6作品上映いたします。映画を通して、
台湾の風土や文化の香りを感じる事が出来る絶好の機
会です。両国の「絆」がより深いものとなる事を願います。

主催/台湾映画祭上映実行委員会(毎日新聞西部本社ほか) 後援/台北駐日経済文化代表処台湾文化センター、台北駐福岡経済文化弁事処、福岡市 協力/チャイナエアライン 運営協力/毎日アドセンター

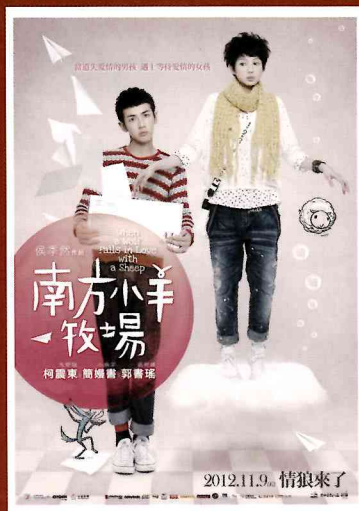


コードネームは孫中山

2014年
(94分)

九州初上映

第10回大阪アジア映画祭
「グランプリ」「観客賞」受賞



狼が羊に恋をするとき

2012年
(85分)

九州初上映

SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2013上映
いがた国際映画祭上映



GF*BF

2012年
(105分)

福岡都市圏初上映

2012台湾金馬奨「主演女優賞」「観客賞」受賞
2012台北電影奨「主演男優賞」「助演男優賞」「プレス賞」受賞
2012アジア太平洋映画祭「主演女優賞」受賞



台湾アイデンティティ

2013年
(102分)

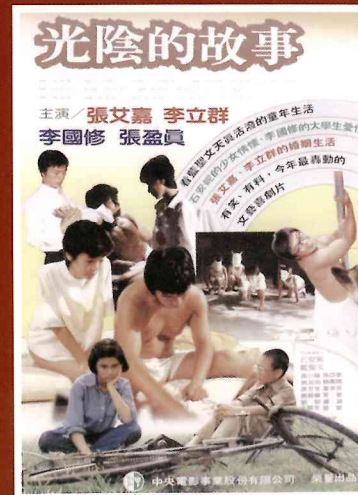
第52回ゴールデングローブ賞外国語賞ノミネート
第67回アカデミー賞外国語映画賞ノミネート



恋人たちの食卓

2001年
(116分)

第52回ゴールデングローブ賞外国語賞ノミネート
第67回アカデミー賞外国語映画賞ノミネート



光陰的故事

1982年
(106分)

1982ロンドン映画祭出品

福岡アジア美術館

福岡市博多区下川端町3-1 リバレインセンタービル7・8階
TEL.092-263-1100

- アクセス
- 地下鉄「中洲川端駅」下車徒歩すぐ
 - 西鉄バス「川端町・博多座前」下車徒歩すぐ

ユニテッド・シネマ キャナルシティ13

福岡市博多区住吉1-2-22 キャナルシティ博多内
TEL.0570-783-550(自動音声案内)

- アクセス
- 地下鉄「祇園駅」下車徒歩7分
「中洲川端駅」下車徒歩10分
 - 西鉄バス「キャナルシティ博多前」下車徒歩4~6分

【お問い合わせ先】 台湾映画祭上映実行委員会 TEL. 092-781-3300 ※平日のみ

アジアフォーカス・福岡国際映画祭のホームページもご覧ください。 <http://www.focus-on-asia.com/>



台湾映画祭

2015

上映作品 (ストーリー)

コードネームは孫中山

※本作のみユニテッド・シネマキャナルシティ13で上映

製作国:台湾 提供:Ablaze Image Ltd. 字幕提供:大阪アジア映画祭
●監督:イー・ツォイエン(「藍色夏恋」)
●出演:ジャン・ファイユン、ウェイ・ハンティン



©1 Production Film Co., Lan Se Production

深刻な台湾の社会情勢を軽快に映し出す青春コメディ

自称台北一貧乏な男子高校生・アーツォは学級費を稼ぐため、友人と学校の倉庫から孫中山(=孫文)の銅像を盗み出す計画を立てる。変装用のお面を用意するなど準備は万端だったが、同じく自身を台北一貧乏だと思っているシャオティエンが、偶然にも同様の計画を立てていることに気付く。今年の大阪アジア映画祭で2冠を達成した、軽やかなのに奥深い青春群像劇。

狼が羊に恋をするとき

製作国:台湾 提供:Ablaze Image Ltd.
字幕提供:SKIPシティ国際Dシネマ映画祭
●監督:ホウ・チーラン(「ジュリエット」)
●出演:クー・チェンドン、ジエン・マンシュー、グオ・シューヤオ



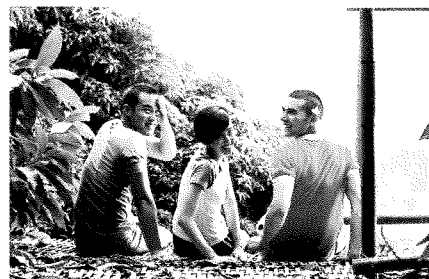
©Atom Cinema Co., Ltd.

『あの頃、君を追いかけた』のクー・チェンドン主演ラブコメディ

「予備校に行く」というメモを残して姿を消してしまった彼女を探しに南陽にやって来たタン。コピー店で働き始めたタンは試験用紙をひたすら印刷する退屈な日々を過ごしていたが、ある日、一枚の試験用紙の裏に描かれた羊のイラストを見つける。それは、必勝予備校のスタッフ、シャオヤンのイラストだった。コマ撮りやアニメーションが取り入れられたポップでチャームィンな遊びゴコロ満載のロマンチック・コメディ。

GF*BF

製作国:台湾 配給:太秦
●監督:ヤン・ヤーチェ(「Orzボーイズ」)
●出演:グイ・ルンメイ、ジョセフ・チャン、リディアン・ウォン



©2012 Atom Cinema Co., Ltd., Ocean Deep Films, Central Motion Picture Corporation, Huayi Brothers International Media All Rights Reserved

27年間に渡る激動の台湾社会を背景にした男女3人の青春映画

1985年戒厳令下の台湾・高雄。高校生のメイバオ、チョンリャン、シンレンは、思想の統制や厳格な校則に不満を抱きながらも自分たちなりに青春を満喫。やがて、台北で大学生になったチョンリャンとシンレンは民主主義を訴えるデモや三月学運にも参加し、理想のために戦い続ける。地方で就職したメイバオも、時間を見つけてはそんな2人と一緒に過ごしていたが、ある時、チョンリャンが長い間隠していた秘密が明らかになる。

台湾アイデンティティー

製作国:日本 配給:太秦
●監督:酒井充子(「台湾人生」/「空を拓く - 建築家・郭茂林という男」)
●出演:高菊花、黄茂己、呉正男、宮原永治、張軒男



©2013マクザム/太秦

台湾人のアイデンティティーに迫るドキュメンタリー第2弾

台湾の「日本語世代」を追った「台湾人生」から4年後、再び彼らの人生と戦後台湾の埋もれた年月を見つめ直す。舞台を台湾、ジャカルタ、横浜へと移しながら、日本が台湾を去った後、第二次世界大戦、二二八事件、白色テロという歴史のうねりによって人生を歩み直さなくてはならなかった6人の老人たちに寄り添っていく。彼らの生き様に「日本人性」を認めるとき、台湾を顧みようとしてこなかった戦後の日本の姿が浮かび上がる。

恋人たちの食卓

製作国:台湾 配給:マクザム、オリオフィルムズ
●監督:アン・リー(「ラストコーション」)
●出演:ラン・ジャン、ヤン・クイメイ、クー・チェンリン



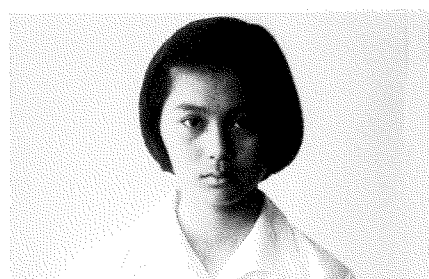
©Central Motion Picture Corp

名匠アン・リー監督の初期傑作群「父親三部作」最終章

台湾の大都会、台北。かつて一流ホテルのシェフだったチュ老人は、結婚適齢期である三人の娘と一緒に暮らしている。妻は娘たちが幼い頃に亡くなっており、家事全般は父が行っていた。日曜日の夜は、家族そろって父の手料理を囲むのが一家の習わしだが、娘たちはこの晚餐を重荷に思っていた。ある晩、キャリアウーマンの次女は、父の味覚が衰え始めていることに気付く。「推手」「ウェディング・バンケット」に連なる「父親三部作」最終章。

光陰的故事

製作国:台湾 配給:コピアポア・フィルム
●監督:タオ・ドゥツェン(第1話「小龍頭」/エドワード・ヤン(第2話「指望」)/クー・イェン(第3話「跳蛙」)/チャン・イー(第4話「報上名」)



©CENTRAL PICTURES CORPORATION

「台湾ニューシネマ」の始まりとされる記念碑的作品

台湾の若手監督たちが手がけたオムニバス映画で、1960~80年代までの小学生、中学生、大学生、社会人という4つの時代の物語。「中学生」編となるエドワード・ヤンの「指望」は、60年代台湾を舞台に、母と姉と暮らす女子中学生シェオフェンの淡い初恋と大人への目覚めを描く。劇中ではビートルズの楽曲が流れ、またテレビに映るヴェトナム戦争のニュースがどこか暗い影を落としている。本作はヤンの監督デビュー作であり、唯一の短編作品。

福岡アジア美術館「あじびホール」(定員 100名)

9/17(木)	9/18(金)	9/19(土)	上映開始	9/20(日)	9/21(月・祝)	9/22(火・祝)
狼が羊に恋をするとき(85分)	GF*BF(105分)	台湾アイデンティティー(102分)	10:30	光陰的故事(106分)	恋人たちの食卓(116分)	光陰的故事(106分)
台湾アイデンティティー(102分)	恋人たちの食卓(116分)		13:00	狼が羊に恋をするとき(85分)	光陰的故事(106分)	GF*BF(105分)
光陰的故事(106分)	台湾アイデンティティー(102分)	恋人たちの食卓(116分)	15:30	GF*BF(105分)	狼が羊に恋をするとき(85分)	恋人たちの食卓(116分)
	狼が羊に恋をするとき(85分)	GF*BF(105分)	18:00	台湾アイデンティティー(102分)		

ユニテッド・シネマ キャナルシティ13 上映開始 | 9/21(月・祝)

「13番スクリーン」(定員 375名)

19:30 | コードネームは孫中山(94分)

※各回完全入れ替え制です。
※「あじびホール」での飲食はご遠慮願います。
※全作品デジタル素材、日本語字幕付きです。
※定員を超えた場合は入場をお断りさせていただきたくも思います。