

**sound installation & performance**

**[Simple Creation 2023]**

～始まりと終わりの隙間に響く音～

**2023.12.28 Thu**

**Acros Arena Hall**



[ **CRACK** ~始まりと終わりの隙間に響く音~ ]

# OP 01

7本のサクソフォンと映像・音響が織りなす  
特殊な視聴覚体験を目指した空間作品です。

守谷清香  
松永蒼大  
清水綾乃  
内田悠太  
福井里奈  
石川美香  
阪木淳子



# OP 02

桑野聖 / この世の歌  
加藤里志 / そして、それから…  
F. リスト / ダンテを読んでーソナタ風幻想曲 (ピアノソロ) 他

加藤里志  
黒岩航紀



サクソフォン  
加藤 里志 / Satoshi Kato

洗足学園音楽大学卒業。在学中、同大学特別選抜演奏者に認定。前田奨学金奨学生。前田記念賞受賞。第25回日本管打楽器コンクール入選。現在、国内外でソリストとして活動する他、サクソフォン・カルテットをはじめとする室内楽、また在京のオーケストラ・吹奏楽公演にも多数出演。2019年香港政府機関より招聘され、Dr. Mike Fansler 指揮、HKYSB と福廣秀一朗作曲「Unity」を世界初演。またマスタークラス及びソロリサイタルを行う。2021年には、ブルーオーロラ・サクソフォンカルテットのテナー奏者としてNHK番組「クラシック倶楽部」に出演。同年リリースアルバム「Melodia Sentimental」はレコード芸術特選盤に選定される。2023年ハンガリー・ソルノク市立交響楽団定期演奏会にソリストとして出演。コンサート活動と併せて、舞台演出家や美術家と共にジャンルの垣根を越えたパフォーマンスを行い、音楽・音響制作などコンサートの枠を越えた企画・活動も行っている。演奏活動と併せて後進の指導も行い、2016年、2019年に日本クラシック音楽協会より「優秀指導者賞」を受賞。現在、東邦音楽大学、甲斐清和高校音楽科講師。オフィシャルHP <http://satoshi-kato.com>



ピアノ  
黒岩 航紀 / Koki Kuroiwa

東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。同大学大学院修士課程、及びリスト音楽院修了。第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。KIPA国際ピアノコンクール2019第1位。2023年第17回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門セミファイナリスト及び特別賞(ベストコンテスト)。青山音楽賞新人賞、宇都宮エスペール賞受賞。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ロイヤルフィルハーモニックオーケストラ、ローマトレオーケストラ、サンクトペテルブルク国立アカデミーオーケストラ等と共演。1st CD「sailing day」に続く2nd CD「展覧会の絵」はレコード芸術特選盤に選定される。東京藝術大学、甲斐清和高校音楽科非常勤講師。CJM神宮の杜音楽院講師。オフィシャルHP <http://www.kokikuroiwa.com>

©Makito Ishikawa

日時：12.28 (Thu)  
14:30 開場 / 15:00 開演  
18:30 開場 / 19:00 開演

チケット：3,000円  
チケット取扱：www.mmst.net/CRACK  
会場：アクロス円形ホール

810-0001  
福岡県福岡市中央区天神1丁目1-1  
アクロス福岡 1F

主催 一般社団法人 MMST  
助成 (公財)福岡市文化芸術振興財団  
「FFAC ステップアップ助成プログラム」

後援 福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団

問合せ：M. M. S. T OFFICE  
814-0013  
福岡県福岡市早良区藤崎1-16-15  
TEL&FAX：092-836-7008  
MAIL:contact@mmst.net

