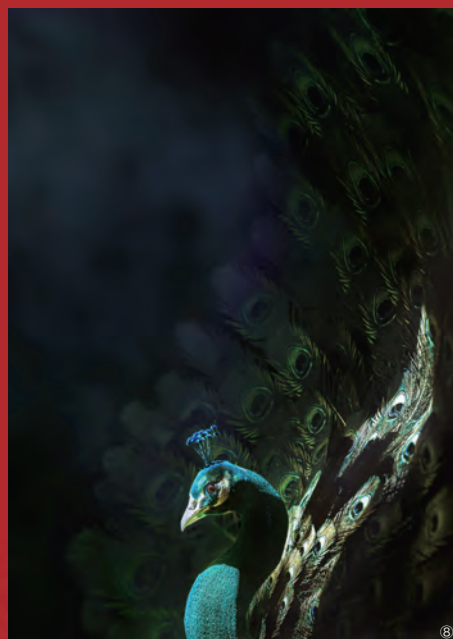
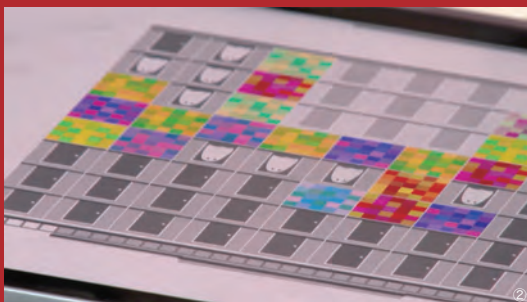


# ADAA

# 2025 アジアデジタルアート 大賞展 FUKUOKA

Asia Digital Art Award FUKUOKA 2025 Award Winners Exhibition

# 受賞作品展



2026  
3.3 - 8  
[TUE.] [SUN.]  
福岡市美術館 9:30-17:30

※入場は 17:00 まで

①<はいいろうをつくる>たんじなみ、石田 混人 ②<Hidden ghosts>藤井 俊貴、須長 正治  
③<At Each Encounter, Imagine a Thousand Things>Giang Nguyen  
④<tap of emptiness>綿貫 岳海、支援: Flying Tokyo 2024 ⑤<Sphere(s)>柳原 礼彩  
⑥<環-うごめく三十景>西尾 秋乃、松井 美緒 ⑦<私を見つけて>まるあかり ⑧<月下羽衣>金子 笑大

主催: 2025アジアデジタルアート大賞展実行委員会

(九州大学/福岡県/福岡市/北九州市/西日本新聞社/LOVE FM)

後援: 文化庁/経済産業省/CG-ARTS(公益財団法人 画像情報教育振興協会)

一般財団法人デジタルコンテンツ協会/公益社団法人日本グラフィックデザイン協会

一般社団法人九州経済連合会/(公財)福岡市文化芸術振興財団

NPO法人映像産業振興機構/ NHK福岡放送局

協力: アジアデジタルアートアンドデザイン学会/九州大学未来デザイン学センター

協賛: 公益財団法人柿原科学技術研究財団/株式会社レバelf

Cygames 佐賀デバッグセンター・Cygames 佐賀スタジオ/ Mol.t HAKATA EAST TERRACE

株式会社ニューロマジック/株式会社サイバーエージェント/さくらインターネット株式会社

SCSK株式会社/クリエイティブ・ラボ・フクオカ/株式会社ジオ技術研究所/株式会社エディ印刷

LEVELS

Cygames 佐賀デバッグセンター

SagaStudio

MOL.t HAKATA EAST TERRACE

neuromagic

CyberAgent.

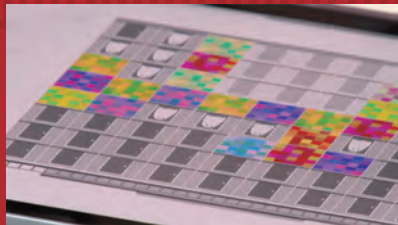
SAKURA internet

SCSK

CREATIVE LAB FUKUOKA



経済産業大臣賞



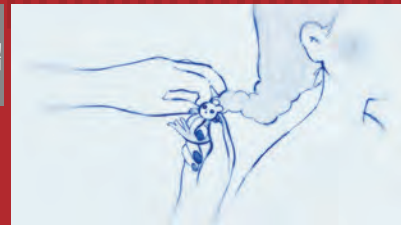
<Hidden ghosts>  
藤井 俊貴、須長 正治

アジアデジタルアート大賞



<tap of emptiness> 綿貫 岳海、支援: Flying Tokyo 2024

文部科学大臣賞



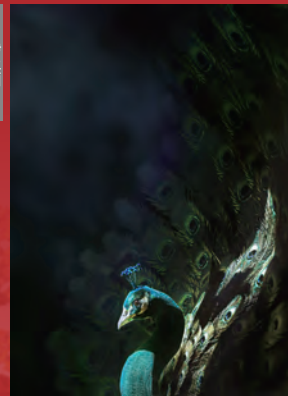
<私を見つけて> まるあかり

福岡県知事賞



<環 -うごめく三十景-> 西尾 秋乃、松井 美緒

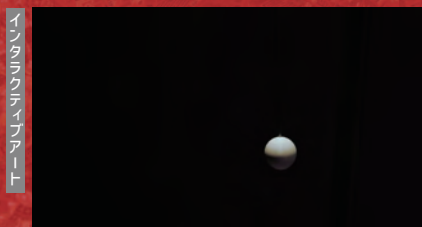
福岡市長賞



<月下羽衣>  
金子 笑大



<At Each Encounter, Imagine a Thousand Things>  
Giang Nguyen



<Sphere(s)> 榎原 礼彩

動画



<はいいろをつくろう> たんじなみ、石田 混人

エンターテインメント (産業応用)

部門大賞

アジアデジタルアート大賞展FUKUOKA 2025

優秀賞



<Qoom | それっぽい、いのち。>



<SASU 28>



<彼方より>



<猫が見えたら>



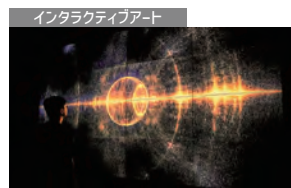
<私の横たわる内臓>



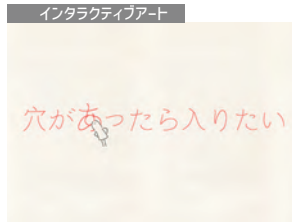
<黄金よりもリズムにのせて>



<イメージをくみ立てろ! AIトランスフォーム シネマト倶楽部>



<Gravitation>



<穴があったら入りたい>



<Threshold Breach>



<EYE>



<Handoid>



<FADE OUT (7397/7045/7367)>



<おばけ猫のレシピ>



<彩墨韻筆>



入場無料



<https://adaa.jp>



Instagram

アジアデジタルアート大賞展FUKUOKA 2025受賞作品展

福岡市美術館2F ギャラリーA・B・C・D・E・F 会期: 2026年3月3日(火) ~ 3月8日(日) 9:30-17:30 ※入場は17:00まで

お問い合わせ: 〒815-8540 福岡市南区塩原 4-9-1 九州大学大学院芸術工学研究院内 アジアデジタルアート大賞展実行委員会事務局 E-mail: [adaa@design.kyushu-u.ac.jp](mailto:adaa@design.kyushu-u.ac.jp)

高度なメディアテクノロジーを背景に論理的な思考と芸術的感性との融合を標榜し、さらにアジアの文化風土に深く根差した世界レベルのメディアアート作品の公募展です。