

ジョイントコンサート

藤野 あかり



Akari Fujino

フォレストヒルミュージックアカデミーにてギター・音楽理論・ソルフェージュを上野芽実に師事。これまでに福田進一、今村泰典、大萩康司、益田正洋、J.ペロワ、関根雅裕(FI)各氏のマスタークラスを受講。2021年第65回九州ギター音楽コンクール高校生の部金賞。2022年第47回GLC学生ギターコンクール(東京)高校生の部本選出場。2022年九州ギター音楽コンクールアンサンブル部門・二重奏の部金賞。2025年第69回九州ギター音楽コンクールグランプリの部第3位(1位なし)。福岡市在住。

《Solo》

- スペインのフォリアによる
主題と変奏Op.15-1 (F.ソル)
- ヴェルディの椿姫の主題による幻想曲
(J.アルカス～F.タレガ)
- ソナタ第3番 (M.M.ボンセ)

安田 大弘



Masamitsu Yasuda

フォレストヒルミュージックアカデミーでギターを上野芽実、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃に師事。2005年第1回韓国ギターフェスティバルに参加。これまでに福田進一、今村泰典、J.ペロワ、藤井眞吾、尾尻雅弘、大萩康司、益田正洋、関根雅裕(FI)各氏のレッスンを受講。2008年第2回庄内国際ギターフェスティバルに受講生として参加し、李成雨、金庸太両氏のマスタークラスを受講。2008年第54回九州ギター音楽コンクール本選出場。2012年第40回山口ギターコンクール上級の部第2位。2026年長崎にてギター教室を開講予定。長崎市在住。

《Solo》

- 「プレリユード・フーガ・アレグロBWV.998」より プレリユード (J.S.バッハ)
- ガヴオット・ショーロ (H.ヴィラ＝ロボス)
- 夜想曲 (F.モロノ＝トロバ)

《Trio》

- 黒い雨 (F.クレンジャンス)
- 不良少年 (武満 徹)

前田 遥香



Haruka Maeda

4才から熊本にて廣野信二に学ぶ。12才よりフォレストヒルミュージックアカデミーにて上野芽実に師事。これまでに福田進一、今村泰典、大萩康司、益田正洋、朴葵姫、E.フェルナンデス、J.ペロワ、関根雅裕(FI)各氏のマスタークラスを受講。2019年第64回九州ギター音楽コンクール一般の部金賞。2019年第47回山口ギターコンクールグランプリ部門第1位。2023年第67回九州ギター音楽コンクールグランプリ部門優勝。2023年、2024年大阪ギターサマー公開マスタークラス受講生に2年連続で推薦される。2024年JGA音楽祭にて演奏(横浜みなとみらいホール)。2024年第49回GLC学生コンクール高校生の部第1位。2025年第47回日本ジュニアギターコンクール(東京)高校生の部第一位、及び最優秀賞を受賞。2023年、TVQ九州放送テレビ「未来の主役/地球の子どもたち」出演。2026年4月より福岡国際音楽大学ギター科第一期生として入学予定。熊本市在住。

《Solo》

- グラン・ソロOp.14 (F.ソル)
- セビーリヤ (I.アルベニス)
- 祈りと踊り (J.ロドリゴ)

※曲目は変更になる場合がございますのでご了承ください。

2026年2月28日(土) 13:00開演(12:30開場)

あいれふホール / 健康づくりサポートセンター10F

(福岡市中央区舞鶴2丁目5-1 092-751-2827)

入場料: 「お気持ち」※勉強中の演奏者によるコンサートです。

主催・問合せ: フォレストヒル音楽工房 (092-715-3828)
info@foresthill-morioka.com

後援: 九州ギター音楽協会

