

フォレストヒル40周年
記念企画

大萩康司

Yasuji Ohagi
Guitar Recital
25th Anniversary of
His Recital Debut

フォレストヒルだけの 特別プログラム

全曲レオ・ブローウェル作曲

Solo (大萩康司)

11月のある日
エリのためのパッサカリア
ラ・グラン・サラバンダ 他

Duo (大萩康司・上野芽実)

5つのミクロピエサス
トリプティコ

Quartette (大萩康司・竹内竜次・三良裕亮・大塚勇馬)

雨の降るキューバの風景
トッカータ

※曲目は変更になる場合がございますのでご了承ください。

2026年

6月7日(日) 14:00 開演 13:30 開場

西南コミュニティーセンターホール

(西南学院大学 東キャンパス内) 福岡市早良区西新6丁目2-92

入場料: 全席指定 4,400円 学生 2,200円 (当日各 550円増)

フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は1割引

九州ギター音楽協会 会員割引対象企画

主催: フォレストヒル音楽工房 092-715-3828 info@foresthill-morioka.com

後援: 西南学院大学国際文化学部、福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団、九州ギター音楽協会



©SHIMON SEKIYA

デビュー
25th
リサイタル

原点
帰

オール
レオ・ブロー
ウエル
プログラム

フォレストヒル
ミュージック
アカデミー
講師と共に



2026年フォレストヒルは創業40周年を迎えました。

これまで支えてくださったお客様をはじめ、多くの方々に心より深く感謝申し上げます。



大萩康司

デビュー25thリサイタル 原点回帰



オール レオ・ブローウェル プログラム フォレストヒルミュージックアカデミー講師と共に



大萩 康司 Yasuji Ohagi
フォレストヒルミュージックアカデミーで学んだ後高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。1998年ハバナ国際ギター・コンクール第2位、審査員特別賞受賞。その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。ギターを萩原博、中野義久、福田進一、キャレル・アルムス、アルベルト・ボンセ、オリヴィエ・シャッサンの各氏に、ソルフェージュを山田順之介、リュート、テオルボ、バロック・ギターをエリック・ベロックの各氏に、室内楽をラスロ・アダディ氏に師事。2003年ワシントン・ケネディ・センター初公演でインターネット全世界同時配信、2005年キューバ音楽見本市「CUBADISCO 2005」に邦人クラシックギタリスト初出演、2010年国際交流基金によるカナダ5都市ツアー、2014年モスクワ、台湾、コ

ロンビアでの国際ギターフェスティバル、日・玖国交400年記念事業公演、2015年セイジ・オザワ松本フェスティバルではサイトウ・キネン・オーケストラに参加し、ベルリオーズのオペラ「ペアトリスとベネディクト」を演奏、など国内外で活動を展開。

2019年には台湾国際ギターフェスティバルにソリスト&マスタークラス講師として参加。

「NHKトップランナー」「スタジオパークからこんにちは」「クラシック倶楽部」「ららら♪クラシック」「情熱大陸」「題名のない音楽会」「たけしの誰でもピカソ」等メディア露出も多数。

近年では2019年夏にNHK交響楽団(井上道義指揮)と「アランフェス協奏曲」を演奏し好評を博したほか、ラ・フォル・ジュルネTOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等の代表的な音楽祭に定期的に招かれている。

2015年から3年ハクジュホールでのセルフプロデュース「ギターと声」で波多野睦美との共演によるC=テデスコ「プラテロとわたし」全曲演奏(2016)や権代敦彦作曲「愛と死」のヴォーカルアンサンブル「ヴォクスマーナ」との世界初演(2017)などギターの可能性を追い続ける。

第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。

洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。

フォレストヒルミュージックアカデミー特別講師。東京都在住。



竹内 竜次 Ryoji Takeuchi
1995年パリ・エコールノルマル音楽院留学。1993年第11回スペインギター音楽コンクール(東京)第1位。1994年第36回東京国際ギターコンクール首席第2位。フォレストヒルレコーズよりCDを2枚リリース。サンシティ音楽院、フォレストヒルミュージックアカデミー各ギター科講師。九州ギター音楽協会事務局長。九州ギター音楽協会公認講師。別府市在住。



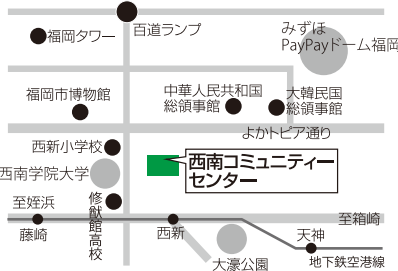
三良 裕亮 Yusuke Miyoshi
2018年中国温州市にて開催された「第1回国際ギターフェスティバル」にてゲスト演奏。同年CD「サウダーデ」をフォレストヒルレコーズよりリリース。レコード芸術特選盤となる。2021年「熊本アーティストスポット」に選出される。フォレストヒルミュージックアカデミー、みよしクラシックギター教室(熊本市)各講師。平成音楽大学講師。九州ギター音楽協会副会長。九州ギター音楽協会公認講師。熊本市在住。



上野 芽実 Memi Ueno
フォレストヒルミュージックアカデミーにて学んだ後、2008年ストラスブル国立音楽院入学、2014年同校卒業。2020年TNCテレビ「ミライへの1minute」に出演。テレビ、雑誌に多数出演。フォレストヒルレコーズ制作のCD「アントレ」がレコード芸術特選盤となる。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科講師。福岡国際音楽大学ギター科講師。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。



大塚 勇馬 Yuma Otsuka
ギター、音楽理論をフォレストヒルミュージックアカデミーにて学ぶ。2016年第62回九州ギター音楽コンクール第1位。2019年第50回クラシックギター・コンクール(東京)第2位。2020年第38回スペインギター音楽コンクール(東京)第2位。九州ギター音楽協会公認講師。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科講師。福岡市在住。



西南学院大学 東キャンパス内(旧 西南中・高跡地)
駐車スペースがありませんので公共交通機関をご利用ください
地下鉄空港線 西新駅3番出口より徒歩3分

フォレストヒル
40周年記念企画

8/19 (水)

19:00開演
福岡市民ホール / 小ホール



森田莉子 一時帰国 ギターリサイタル

福岡市民ホール/小ホール
(福岡市中央区天神5丁目2-2 092-734-5570)
入場料:全席自由 / 一般2,750円 / 学生1,980円(当日各550円増)
フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は1割引
九州ギター音楽協会 会員割引対象企画

- プログラム
- ギターソロ(森田)
リュート組曲BWV995より(J.S.バッハ)
吟遊詩人の調べ 作品13より(J.K.メルツ)
ソナタ第3番(M.M.ボンセ) 他
 - With 夏川由紀乃(ピアノ)
アランフェス協奏曲(J. ロドリゴ)
 - With 上野芽実(ギター)
タンゴ組曲(A. ピアソラ)



上野芽実 夏川由紀乃

フォレストヒル
40周年記念企画

9/21 (月・祝)

13:30開演
あいれふホール



益田正洋 デビュー35周年ギターリサイタル

クラシックギターの原点にして「ギターを芸術の言葉に」と、生涯を捧げたフランシスコ・タレガの作品を伝説の銘器 アントニオ・デ・トーレス(1882年、SE35)で奏めます。

あいれふホール / 健康づくりサポートセンター10F
(福岡市中央区舞鶴2丁目5-1 092-751-2827)
入場料:全席指定3,850円 / 学生2,200円(当日各550円増)
フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は1割引
九州ギター音楽協会 会員割引対象企画

プログラム/タレガ作品集

- 1部(ギターとの出会い、そして憧れ)
ラグリマ、マリア、2人の幼い姉妹、マリエッタ、アデリータ、夢(マズルカ)、グラン・ホタ、他
- 2部(スペインとアラブ世界 - 憧懐と祈り-)
オダリスクの踊り、エンデチャとオレムス、アラビア風奇想曲、夢(トレモロ)、アルハンブラの思い出、他