

8/19 (水)

16:30開演(16:10開場)

福岡市民ホール / 小ホール

(福岡市中央区天神 5 丁目 2-2 092-734-5570)

入場料:全席自由/

一般2,750円 / 学生1,980円 (当日各550円増)

フォレストヒル ミュージックアカデミー生は1割引  
九州ギター音楽協会 会員割引対象企画  
主催・問合せ:フォレストヒル音楽工房 092-715-3828  
info@foresthill-morioka.com  
後援:九州ギター音楽協会



ヴィゼウ国際ギターコンクール優勝をはじめ、数々の栄冠に輝く実力派ギタリスト!

# ティモテ・ヴィヌール ギターリサイタル

## プログラム

- ソナタ K.208、K.209、K.69、K.492 (D. スカルラッティ)
- 協奏曲 第1番 二長調 BWV 972 (J.S. バッハ)  
(A. ヴィヴァルディ『ヴァイオリン協奏曲 RV 230』による)
- タベのハーモニー 大幻想曲 (J.K. メルツ)
- ラ・グラン・サラバンダ(L.ブローウェル) 他
- ランクラージュマン Op.34 (F. ソル) \*With 森田莉子

曲目は変更になる場合がございますのでご了承ください。

## Timothée Vinour

好奇心旺盛で多才な音楽家、ティモテ・ヴィヌールは、クラシックギターとユーフォニアムの両分野で活躍する音楽家である。8歳でギターを学び始め、10歳でユーフォニアムを学び始める。14歳でパリ国立高等音楽院に入学、ギターおよびユーフォニアム、室内楽の各修士課程を満場一致の首席で卒業。その後、ギタリストとしてジュディカエル・ペロワに師事し研鑽を積んでいる。現在は、ヨーロッパにおいてソリストとしての演奏活動やマスタークラス活動に加え、室内楽の分野でも幅広く活躍している。

2026年 ヴィゼウ国際ギターコンクール 第1位(ポルトガル)、2025年 コブレンツ国際ギターコンクール第2位(ドイツ)、ティノ・アンデルセン国際ギターコンクール第3位(ノルウェー)。2022年、パリ国際ギターコンクール(フランス)およびアントニー国際ギターコンクール(フランス)において第1位ならびに聴衆賞を獲得した。2026年6月Concerts in America国際コンサートアーティスト・コンクールにて第2位を受賞(アメリカ)。その他数々の国際ギターコンクールで優勝および入賞を重ねており、各方面から注目を集めている。2027年オーストラリアとイギリスにてコンサートツアーが予定されている。

共演: 森田莉子



8/19 (水)

# 森田莉子 一時帰国ギターリサイタル

パリ国立高等音楽院在籍

フランスとスペインで磨かれた感性、その“今”を音にのせて

19:00開演(18:40開場)

福岡市民ホール / 小ホール

(福岡市中央区天神 5 丁目 2-2 092-734-5570)

入場料:全席自由/

一般2,750円 / 学生1,980円 (当日各550円増)

フォレストヒル ミュージックアカデミー生は1割引  
九州ギター音楽協会 会員割引対象企画  
主催・問合せ:フォレストヒル音楽工房 092-715-3828  
info@foresthill-morioka.com  
後援:九州ギター音楽協会  
福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団



上野芽実

夏川由紀乃

## プログラム

- ギターソロ(森田)  
リュート組曲BWV995より(J.S.バッハ)、ソナタ第3番(M.M.ポンセ) 他
- With 夏川由紀乃(ピアノ)  
アランフェス協奏曲 (J. ロドリゴ)
- With 上野芽実(ギター)  
タンゴ組曲 (A. ピアソラ) 曲目は変更になる場合がございますのでご了承ください。

## Morita Riko

フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)にて学び、ギターを上野芽実、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃各氏に師事。2014年第60回九州ギター音楽コンクール第1位。2015年第25回JGAギター音楽祭(東京芸術劇場)にて演奏。2016年、橋直貴氏指揮、タチバナ室内オーケストラと「アランフェス協奏曲」を共演。2019年第46回日本ギターコンクール(大阪)オムニバス部門首席(1位なし)。これまでに、今村泰典、福田進一、荻村清志、益田正洋、大萩康司、朴葵姫、松田弦、E. フェルナンデス、J. ペロウ、P. マルクス各氏のマスタークラスを受講。2019年、台湾国際ギターフェスティバルにおいて世界的巨匠レオ・ブローウェル氏に指導を受ける。2021年RKBテレビ「タダイマ!」、2022年RKBテレビ「池尻和佳子のトコワカ!」に出演。2022年よりパリ国立高等音楽院ギター科第1課程にて、オリヴィエ・シャッサン、ガブリエル・ピアンコ、ジャン・カセロット各氏に師事。最優秀の成績にてDNSPM(国家演奏家資格)を取得し、同音楽院第2課程へ進学。2025年9月よりエラスムス・プログラムにてセビリア高等音楽院に1年間留学し、フランシスコ・ベルニエル氏に師事。2026年9月よりパリに戻り、ジュディカエル・ペロワ氏のもとにて研鑽を続ける。日本のみならずヨーロッパ各地で演奏活動を行い、ソロのほかギターデュオや室内楽など幅広い分野で活動している。2025年セビリア国際ギターフェスティバル(スペイン)に招聘。2026年10月にも同フェスティバルでの演奏が予定されている。現在、パリ国立高等音楽院ギター科第1課程に在籍。2023年度下期野村財団奨学生。フランス・パリ在住。

## Natsukawa Yukino

桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業。第22回ピティナピアノコンペティション特級2台ピアノ部門優秀賞受賞等、数々の賞を受賞している。2008年から5年間、西日本文化協会主催による離島・学校公演に参加。2017年韓国のポパデュエット「HUE(ヒュー)」の伴奏者として東京芸術劇場で開催された「ニューイヤークンサート」に出演。「HUE」を始め、様々なアーティストの伴奏者としても広く活動をしている。2016年ソロCD「Sora」をフォレストヒルレコーズよりリリース。九州ギター音楽コンクール審査員。ピュウ音楽教室(福岡市、下関市)、フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)各講師。福岡市在住。

## Ueno Memi

フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)にて学んだ後、2008年よりストラスブール国立音楽院(フランス)に留学。2014年同音楽院スペシャルリゼーション課程を最優秀にて修了。2006年第52回九州ギター音楽コンクール優勝。「NCB音楽祭2018」にて与那城敬(バリトン)と共演。2019年ポロニヤ歌劇場・福岡公演にて、ギターを担当。TNCテレビ「ミライへの1minute」他、テレビ、ラジオ等メディアに多数出演。2023年Hakujuギター・フェスタ(東京)に出演。「OHGA クリスマスコンサート2024」にて九州交響楽団と共演。CD「アントレ」(レコード芸術誌特選盤)、CD「吟遊詩人の調べ」(レコード芸術誌準特選盤)をフォレストヒルレコーズよりリリース。2026年4月より福岡国際音楽大学ギター科講師に就任。フォレストヒルミュージックアカデミー講師。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。

2026年フォレストヒルは創業40周年を迎えました。

これまで支えてくださったお客様をはじめ、多くの方々に心より深く感謝申し上げます。

