

ポリフォニーギターデュオ コンサート

ゲスト 三良裕亮

2026年

10
2(金)

福岡公演
大名MKホール

(福岡市中央区大名 1-3-40 大名 MHK ビル B1F
092-518-5594)

入場料:全席自由/一般2,750円 / 学生1,980円
(当日各550円増)

フォレストヒルミュージックアカデミー生は1割引

九州ギター音楽協会 会員割引対象企画

主催・問合せ:フォレストヒル音楽工房 092-715-3828
info@foresthill-morioka.com

2026年

10
4(日)

熊本公演
ラフカディオホール

熊本市中央区安政町 5-2 6 紅蘭亭ビル 6 (096-352-7177)

入場料:3,000円(当日500円増)

九州ギター音楽協会 会員割引対象企画

主催:みよしクラシックギター教室

予約・問合せ:090-7456-8367

プログラム

■ポリフォニーデュオ

アンクラージュマンOp.34(F.ソル)

ジュリエット(M.リンネマン)

アランフェス協奏曲より「第2楽章」(J.ロドリゴ) 他

■三良ソロ

アヴェマリア(G.カッチーニ~佐藤弘和編)

幻想曲第7番Op.30(F.ソル) 他

■トリオ

紫陽花(荻燦馮~三良裕亮編)

ガボット・ショーロ(H.ヴィラ=ロバス~三良裕亮編)



POLYPHONY GUITAR DUO

韓国のギタリスト、ソ・スンワンとキム・ギョントにより2005年結成。

Polyphonyとは多声音楽を意味し、独奏では表現しにくいより立体的な音楽的表現を追求するために、チーム名に決定した。

「ポリフォニーギターデュオ」はクラシック、映画音楽、国楽、南米舞曲など音楽のさまざまなジャンルを多彩なクラシックギター二重奏チームとして、各種ギターフェスティバルや放送局からの招待演奏、また、各種国際音楽祭に参加するなど、活発な演奏活動を行っている。2011年初のアルバム『Song of Polyphony』を発売。2015年に『Romance』をリリース。2012年、2015年、2016年に統営ユン・イサン国際音楽祭にて『Rising Star』に選ばれる。

常に新しい音楽に関心をもち、常に一貫性の中で変化を追求しようとしている。時には映像と共に、時にはユニークなパフォーマンスと共に ポリフォニーデュオ独自の色彩感覚で音楽を表現し続けている。

■ソ・スンワン 釜山フェスティバルギターアンサンブル副団長、釜山海雲台パギタ音楽院院長。

■キム・ギョント 釜山フェスティバルギターアンサンブル指揮者、釜山金井ミンドレギター音楽院院長。



三良 裕亮 Yusuke MIYOSHI

15歳よりギターを始める。ギターを熊本で福山仁氏に、福岡市のフォレストヒルミュージックアカデミーにて学ぶ。音楽理論、ソルフェージュを三浦宣明、夏川由紀乃各氏に師事。2003年第31回山口ギターコンクール上級の部第1位(グランプリ)。2005年第13回山陰ギターコンクール首席2位(1位なし)。2004年韓国・釜山にて行われた「コリア・ジャパン フレンドシップコンサート」、2005年「第1回韓国ギターフェスティバル」に参加。2005年8月山形県庄内で行われた「庄内国際ギターフェスティバル」において、全国より選抜された16名の生徒のうち、オーディションを経てオスカー・ギリアのクラスに選ばれる。2018年中国温州市にて開催された「第1回国際ギターフェスティバル」に招待され演奏する。同年CD「サウダーデ」をフォレストヒルレコードよりリリース、レコード芸術誌特選盤に選出される。フォレストヒルミュージックアカデミー、みよしクラシックギター教室(熊本市)各講師。平成音楽大学講師。九州ギター音楽協会副会長及び熊本支部長。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住

